



TELEsecundaria

Curso de reforzamiento
y regularización

HISTORIA I



Segundo grado

**Curso de reforzamiento
y regularización**

HISTORIA I

Segundo grado



TELEsecundaria

La elaboración del *Curso de reforzamiento y regularización: Historia I. Segundo grado. Telesecundaria*, estuvo a cargo de la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación general de contenidos y editorial

María Cristina Martínez Mercado

Elena Ortiz Hernán Pupareli

Armando G. P. Becerril

Autor

Carlos Alberto Reyes Tosqui

Colaborador

Daniel Alatorre Reyes

Coordinación editorial

Zamná Heredia Delgado

Cuidado editorial

Javier Héctor Veyna Rodríguez

Iconografía (revisión y gestión)

Diana Mayén Pérez

Irene León Coxtinica

Formación y diseño de portada

Alejandro Cruz López

Primera edición, 2009

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2009

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-137-5

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

5 **Presentación**

7 **Introducción**

9 **SECUENCIA 1 Comprensión del tiempo histórico**

9 SESIÓN 1: **Un libro de vida**

12 SESIÓN 2: **Las nociones temporales**

14 SESIÓN 3: **La multicausalidad**

16 SESIÓN 4: **Cambio y permanencia**

18 SESIÓN 5: **Un primer balance**

19 **SECUENCIA 2 Manejo de información histórica**

20 SESIÓN 1: **Líneas que miden el tiempo**

25 SESIÓN 2: **Una imagen, ¿dice más que cien palabras?**

27 SESIÓN 3: **¿En dónde ocurren los acontecimientos?**

29 SESIÓN 4: **Las fuentes para la historia**

32 SESIÓN 5: **Las fuentes secundarias**

35 **SECUENCIA 3 Relación pasado-presente**

35 SESIÓN 1: **Pensar históricamente**

38 SESIÓN 2: **El pasado y el presente**

42 SESIÓN 3: **La globalización**

46 SESIÓN 4: **El espacio histórico**

48 SESIÓN 5: **Un nuevo recuento**

49	SECUENCIA 4 Haciendo la historia
49	SESIÓN 1: Los protagonistas de la historia
51	SESIÓN 2: La historia a debate
53	SESIÓN 3: Cuidado y respeto del patrimonio cultural universal y nacional
57	SESIÓN 4: Todo es historia
61	SESIÓN 5: Una exposición histórica
63	Bibliografía

Presentación

En el marco del Fortalecimiento de la Telesecundaria, y como resultado de las diferentes Reuniones Nacionales, es necesario brindar estrategias e instrumentos que permitan que los estudiantes de Telesecundaria se apropien de los contenidos conceptuales, de manera que comprendan tanto la dinámica natural y social en la que están inmersos como las estrategias para ser actores activos y participativos en su realidad local y nacional, para que tengan referentes valorales que les permitan tomar decisiones responsables e informadas en su quehacer cotidiano dentro y fuera de la escuela.

Por lo anterior, este *Curso de reforzamiento y regularización: Historia I* pretende ratificar aquellos conceptos que han resultado difíciles para los alumnos en su curso regular para acortar la distancia entre aquellos estudiantes con un mejor desempeño académico.

Este libro presenta variados recursos didácticos para abrir un abanico de posibilidades que pueda adecuarse al estilo de aprendizaje propio de cada estudiante, de manera que existan más canales para acercar el conocimiento a los alumnos.

El libro se basa en los materiales del curso regular, adecuados bajo la lógica de que no sean materiales nuevos que impliquen un esfuerzo extra para entenderlos. Buscan ser un puente entre lo que se estudió durante el ciclo escolar y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que han representado alguna dificultad para su apropiación.

Consideramos que la ayuda del docente, pieza fundamental en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, facilitará que los contenidos se expongan de manera amable para reforzar y fortalecer las competencias para la vida de los estudiantes de Telesecundaria y elevará los índices de aprovechamiento, lo cual se reflejará en un mayor rendimiento escolar.

Esperamos que el esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública se concrete en un material útil y práctico para los docentes y los estudiantes, y que éstos lo vean como un apoyo para mejorar su aprendizaje.

Introducción

El libro que estás a punto de empezar a estudiar forma parte del *Curso de reforzamiento y regularización: Historia I. Segundo grado*. Conforme vayas avanzando en su lectura, te darás cuenta de que no se trata de un repaso de lo que ya viste el año anterior, sino sólo de aquellas habilidades que más trabajo te costaron desarrollar.

Las principales dificultades de los jóvenes para el aprendizaje de la historia tienen que ver con:

- a) **Comprensión del tiempo histórico.** Para que puedas superar esta dificultad, es necesario que conozcas el significado de las siguientes nociones temporales: acontecimiento, proceso, periodo, ordenamiento cronológico, tiempo histórico, causa y consecuencia, cambio y permanencia, simultaneidad, multicausalidad. Es por esto que la primera secuencia la dedicarás a trabajar con estas nociones con el fin de que logres dominarlas.
- b) **Manejo de información histórica.** Para que logres comprender mejor esto, a lo largo de la secuencia dos trabajarás con diferentes fuentes históricas, es decir, documentos y testimonios de hombres y mujeres sobre los acontecimientos que presenciaron. A través de su estudio podrás obtener información que te permita comprender y explicar un determinado suceso histórico.
- c) **Relación pasado-presente.** Una gran dificultad para los jóvenes es creer que la historia no tiene ninguna utilidad práctica, ni guarda relación con el presente. Es por ello que en la secuencia tres comprenderás que lo que aconteció en el pasado está relacionado con tu vida diaria, y que los problemas por los que atraviesa el mundo actualmente tuvieron su origen en un pasado próximo o remoto. Conocer los antecedentes, así como sus causas y consecuencias, te permitirá entender el mundo en el que vives y proponer soluciones que estén a tu alcance.
- d) **El método de la Historia.** Cuando llevas a cabo una investigación siguiendo ciertas técnicas y procedimientos, los resultados son mejores. Por esta razón, en la última secuencia tendrás que desarrollar un tema que sea de tu interés.

Conoce tu libro

El libro tiene diferentes secciones, cada una con propósitos particulares. En la sección “Para iniciar” encontrarás una breve exposición de los temas a trabajar durante la secuencia. “¿Cuál va a ser el logro?” define lo que aprenderás al terminar la secuencia. “Y ¿qué sé sobre esto?” pretende indagar los conocimientos que tienes de los temas de la secuencia. “Utilicemos los medios de comunicación” te invita a consultar otros recursos que te permitan reforzar lo que vayas aprendiendo, en este caso se refieren principalmente al uso de algunos materiales interactivos del curso de Historia I. “¿Qué opinan los expertos?” incluye información relevante acerca del tema a trabajar. “Consulta más al respecto” te sugiere otros materiales que te proporcionarán mayor información de los temas de cada secuencia. “¿Cómo lo hago?” indica cómo debes realizar alguna actividad o tarea. “¡Vamos a practicar!” desarrolla actividades para que apliques la información que se te ha ido proporcionando. “¿Cómo lo hice?” busca que reflexiones acerca de tu desempeño a lo largo de la secuencia y de que valores los aprendizajes que vayas logrando. En “¿Qué opinan de mi trabajo?” tus compañeros de equipo, o todo el grupo, hacen una valoración de tu trabajo. Finalmente, en la sección “¿Sabías que...?” encontrarás breves cápsulas de información que te permitirán conocer aspectos poco conocidos de la historia que complementan el tema que estás trabajando.

Esperamos que este *Curso de reforzamiento y regularización: Historia I. Segundo grado* te ayude a superar los problemas de aprendizaje de esta asignatura y que lo que aprendas te permita tener un mejor desempeño en el curso de Historia II.

Comprensión del tiempo histórico

Para iniciar

En esta secuencia, estudiarás las principales nociones que te permitirán comprender el significado del tiempo histórico, que no es otra cosa que el tiempo que ha transcurrido desde que el hombre hizo su aparición en la Tierra hasta la actualidad. Para esto, será necesario que entiendas la sucesión de hechos, la división o periodización que utilizan los historiadores para dividir el tiempo histórico.

¿Cuál va a ser el logro?

Al finalizar la secuencia comprenderás el significado de las nociones temporales: acontecimiento, proceso, periodo, ordenamiento cronológico, tiempo histórico, causa y consecuencia, cambio y permanencia, simultaneidad y multicausalidad.

SESIÓN 1. Un libro de vida

Y ¿qué sé sobre esto?

Así como para medir las distancias existen unidades de medida, como el metro, el centímetro y el kilómetro, para medir el tiempo histórico se cuenta con las siguientes medidas:

Año. La vida de las personas se mide en años. “El próximo mes cumpla 14 años de edad”.

Lustro. Cinco años. La vida de los animales domésticos se puede medir en lustros: “Mi perro tiene seis años, es decir, ha vivido más de un lustro”.

Década. Diez años. En décadas se mide el tiempo vivido: “Mis papás tienen 44 años, es decir, han rebasado la cuarta década de vida”.

Siglo. Cien años. Para medir el tiempo histórico se usan constantemente los siglos: “Cristóbal Colón llegó a América en 1492, es decir, a fines del siglo XV.”

Milenio. Mil años. Con los milenios hacemos referencia a la historia antigua: “Hace seis milenios surgió la agricultura en el actual territorio de Irak.”

1. Hagamos un ejercicio para ver qué tanto has comprendido las anteriores unidades de medida del tiempo histórico. Responde en tu cuaderno a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuántos lustros y años has vivido?
- ¿Cuántas décadas tienes de vida?

SECUENCIA 1

- ¿En qué siglo naciste?
- ¿En qué milenio vivimos actualmente?

Nadie sabe tanto de una persona como ella misma; sin embargo existen cosas de nuestra vida que sólo nuestros amigos o familiares más queridos conocen, porque nosotros hemos querido contárselas. En algunos casos, tenemos pocos recuerdos de algunos acontecimientos que nos han ocurrido en la vida, quizás porque sean cosas tristes o porque no fueron muy importantes para nosotros. Para que te des cuenta de lo importante que es el pasado, empezaremos por conocer el tuyo.

2. Primero, tienes que escribir tu biografía personal en la que nos cuentes quién eres, qué has hecho a lo largo de tu vida, cuáles han sido las cosas que más te han gustado y, por qué no, también las que no te han gustado. Puedes guiarte por el siguiente esquema:
 - Lugar y fecha de nacimiento:
 - Nombres de tus padres:
 - Empecé a caminar a los:
 - Hablé a los:
 - Ingresé a preescolar:
 - Los nombres de las escuelas en las que he estudiado son:
 - Mis hermanos son:
 - Vivo con:
 - Ingresé a la telesecundaria en el año:
 - Conocí a mis amigos o amigas en el año:
3. Para finalizar, agrega las cosas que quieras contar, por ejemplo cómo te gustaría que fuera tu futuro. Es decir, qué te gustaría estudiar o en qué te gustaría trabajar.
4. Cuando hayas terminado, pide a tú maestro o maestra que se lean en voz alta las biografías de algunos compañeros.
5. Ahora dibuja en tu cuaderno una línea del tiempo siguiendo estas indicaciones:
 - Traza una línea horizontal lo suficientemente extensa para que escribas en ella los acontecimientos que elijas de tu biografía.
 - Traza una línea vertical por cada año de tu vida, procurando que el espacio entre cada una sea el mismo, y anota debajo el número del año que le corresponde.
 - Después divide la línea en partes iguales para que cada parte semeje un año de tu vida. Al inicio ponle el año de 1990 y al final el de 2009.
 - Traza una línea paralela a la línea y divídela en dos periodos. Al primero llámalo infancia y al segundo adolescencia. La infancia debe terminar el año en que saliste de la primaria y, a partir del año en que entraste a la secundaria, llámalo adolescencia.
 - Ahora, con base en la información que escribiste en tu biografía, coloca en la línea, los diferentes acontecimientos en el año que les corresponda.

¿Qué opinan de mi trabajo?

6. Cuando hayas terminado, intercambia tu línea con algún compañero y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué acontecimientos de su vida colocó en su línea: familiares, sentimentales, educativos?
- ¿Se parecen a los que tú elegiste?
- ¿Son diferentes? ¿En qué?
- ¿A qué crees que se debe?

SESIÓN 2. Las nociones temporales

¿Qué opinan los expertos?

Todo lo que ocurre, segundo a segundo, forma parte de la historia pero si los historiadores quisieran conocer cada uno de los hechos, jamás acabarían. Es por esto que la historia se encarga de estudiar los acontecimientos más importantes, ya sea porque provocaron grandes cambios en el desarrollo de la humanidad, o por los resultados de esos cambios. Una de las principales características de los acontecimientos históricos es que se les puede ubicar con una fecha precisa y en un lugar determinado. Un ejemplo de esto puede ser el 12 de octubre de 1492, cuando Cristóbal Colón llegó a unas islas que formaban parte de un continente hasta entonces desconocido por los europeos, y que posteriormente sería llamado América.

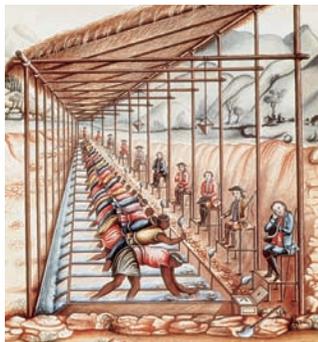
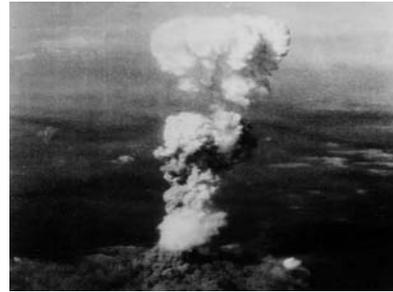
Pero los acontecimientos no se encuentran aislados ya que, cuando se relacionan unos con otros, forman cadenas conocidas como procesos. A diferencia de los acontecimientos, los procesos no pueden tener una fecha precisa de inicio y fin, ni se desarrollan en un solo lugar. En el caso de tu historia personal, el día de tu nacimiento es un acontecimiento, y el tiempo que ha transcurrido desde entonces hasta la actualidad es el proceso de tu vida. Un ejemplo de un proceso de la historia universal es la revolución industrial que, según algunos historiadores, inició hacia mediados del siglo XVIII en algunas regiones de Gran Bretaña. Aunque existe consenso en afirmar que este proceso no ha terminado, pues las computadoras actuales pertenecen a la tercera fase de este largo proceso que se ha extendido a prácticamente todo el mundo.

Pero aun dentro de los procesos podemos distinguir grupos de acontecimientos que guardan mucha cercanía, tanto en el tiempo como por presentar características comunes. A esos lapsos de tiempo se les conoce como periodos o etapas. Los historiadores han clasificado así a ciertos momentos de la historia universal y han elaborado periodizaciones (divisiones del tiempo) para facilitar su estudio: la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y las Épocas Moderna y Contemporánea son ejemplos de periodos de la historia universal. En tu caso, los periodos que hasta el momento conforman tu vida son la infancia y la adolescencia, mientras que la adultez y la vejez serán periodos que vivirás en el futuro.

En las periodizaciones, las etapas, los acontecimientos y los procesos, se presentan en orden cronológico, es decir, se encuentran colocados en el orden en que ocurrieron, del más antiguo al más reciente. Esto nos permite saber la simultaneidad, es decir, cuando dos o más acontecimientos y procesos sucedieron al mismo tiempo y la influencia que ejercieron entre sí. Un ejemplo de simultaneidad fue que durante la Segunda Intervención Francesa a nuestro país, ocurrida entre 1862 y 1867, las rivalidades militares y la situación de guerra entre Francia y Prusia obligaron al emperador francés Napoleón III a retirar su ejército de México con lo que los liberales mexicanos pudieron derrotar a los conservadores en la larga lucha que tuvieron durante la mayor parte del siglo XIX.

¡Vamos a practicar!

7. Observa las siguientes imágenes y escribe debajo de ellas a cuál de las nociones temporales que hemos estado revisando corresponden.



¿Sabías que...?

Si bien en la mayor parte del mundo estamos viviendo en el año 2009, otros países tienen un calendario distinto. Por ejemplo, para los países que practican la religión islámica, su año cero se inició en el año 622 de nuestra era. Por su parte los chinos van en el año 4707.

SESIÓN 3. La multicausalidad

¿Qué opinan los expertos?

Pasado, presente y futuro no son dimensiones del tiempo ajenas entre sí; los acontecimientos se van entrelazando de tal manera que lo ocurrido ayer afecta la situación de hoy, y ambos influirán en las características de mañana. A este proceso se le conoce como causalidad. La causalidad está presente tanto en la vida de los individuos como en la historia de las sociedades. La causalidad se podría ejemplificar de la siguiente manera: en 1453, el imperio turco tomó la ciudad de Constantinopla, con lo que se cerró la ruta comercial que Europa tenía con el extremo Oriente, principalmente con China. Este acontecimiento fue una de las causas que hicieron que los navegantes europeos buscarán nuevas rutas de comercio con esa parte del mundo, la cual, proporcionaba mercancías muy codiciadas en Europa. Es por esto que se puede decir que la toma de Constantinopla por parte de los turcos fue una de las causas del descubrimiento de América.

Pero en casi todos los acontecimientos históricos no es una sola causa la que los provoca, sino una gran cantidad de ellas, es por esto que lo correcto es hablar de multicausalidad. Siguiendo con el mismo ejemplo del descubrimiento de América, también la invención de la imprenta fue otra causa que lo promovió ya que con la impresión de libros, cada vez más gente pudo tener acceso a mayores conocimientos, entre ellos, mapas y cartas de navegación que permitieron a los marinos europeos aventurarse a explorar el mundo no conocido. La multicausalidad se refiere al grupo de acontecimientos que provocaron alguna transformación importante en la historia.

Para que puedas apreciar con mayor claridad la noción de multicausalidad, a continuación te presentamos un cuadro con causas de diferente tipo que originaron tres procesos de la historia universal.

Procesos históricos			
Causas	Segunda Guerra Mundial	Revolución Francesa	Caída de la URSS
Personales	Ambición, deseo de poder y racismo de Hitler.	Deseos de libertad del pueblo francés y descontento hacia reyes y nobles.	Labor de Gorbachov al buscar democratizar la URSS y los problemas que tuvo para realizar los cambios.
Políticas	Debilidad del Estado Alemán durante la década de 1920.	Formación y consolidación de la burguesía como nueva clase social.	Situación política de las URSS como estado totalitario, que se fue haciendo cada vez más burocrático y poco eficiente.
Económicas	Empobrecimiento de los obreros y de clases medias.	Prolongados periodos de hambre y mala situación económica general de la población.	Falta de bienes de consumo y escasa eficacia de la economía

Procesos históricos			
Causas	Segunda Guerra Mundial	Revolución Francesa	Caída de la URSS
Causas remotas	Los territorios que perdió Alemania al final de la Primera Guerra Mundial.	Notable aumento de la población de Francia a partir de 1700.	Los antiguos problemas de los nacionalismos de las diferentes regiones.
Ideológicas	El surgimiento de creencias conservadoras y autoritarias (fascismo) que pretendía hacer frente al comunismo.	Difusión de las ideas basadas en la razón y la igualdad entre los hombres.	Falta de confianza en que las teorías comunistas podrían crear una sociedad nueva y justa.
Causas externas	La formación de un estado socialista de la Unión Soviética.	Independencia y revolución de Estados Unidos en 1776.	Presión externa ejercida por algunos países y numerosos problemas políticos internacionales (invasión a Afganistán, movimientos independentistas en Polonia y otras repúblicas).

- Con base en la información del cuadro, elige uno de los tres procesos que se mencionan en él y elabora un texto de un párrafo de extensión en el que expliques las múltiples causas que originaron alguno de ellos.
- Ahora, ¿podrías escribir la causa o las causas de que te encuentres estudiando la telesecundaria?

Consulta más al respecto

- Consulta cualquiera de los siguientes interactivos:
 - Una guerra para recordarse.
 - El fin de la Guerra Fría.
- Realiza las diferentes actividades que se te piden en ellos.

¡Vamos a practicar!

- En tu libro de Historia 1, consulta las cinco líneas del tiempo que aparecen al inicio de cada bloque. Observa cada una de ellas y responde las siguientes preguntas:
 - ¿A qué periodos de la historia universal corresponde cada una de ellas?
 - ¿Cuál de las etapas es la que ha durado más tiempo?
- Divídanse en cinco equipos y cada uno elija una línea del tiempo diferente. Cada equipo debe realizar las siguientes actividades:
 - Escriban tres acontecimientos que aparecen en ella.
 - Escriban tres procesos.
 - Ubiquen en la línea del tiempo que les tocó acontecimientos que sean simultáneos y escribanlos en su cuaderno.

SESIÓN 4. Cambio y permantencia

Las lenguas en el mundo



La diversidad de lenguas refleja la enorme variedad de culturas en el mundo.

¿Sabes cuántos idiomas se hablan en el mundo?

14. Observa con atención el mapa anterior y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los tres idiomas que más se hablan en el mundo?

En México el idioma que habla la mayoría de la población es el español, aunque existen casi diez millones de personas que hablan alguna de las 52 diferentes lenguas indígenas que existen en nuestro país. La lengua es un ejemplo de que así como muchas cosas desaparecen con el paso del tiempo, hay otras que permanecen entre nosotros de una u otra manera. Cuando los europeos, principalmente españoles y portugueses, conquistaron a los pueblos americanos les impusieron diferentes elementos de su cultura. Uno de ellos fueron las lenguas española y portuguesa que, desde entonces y hasta la actualidad, se hablan en casi todos los países del continente americano. Éste es un claro ejemplo de permanencia, pero existen muchos otros que podemos encontrar en algunas costumbres y tradiciones, como el consumo de maíz, chile y papa que eran la base de la alimentación de pueblos americanos, como los incas y los mexicas,

o la celebración del día de muertos, que tienen su origen en un pasado muy lejano y que, por fortuna, no ha desaparecido.

- Escribe un texto de un párrafo, no mayor de cinco renglones, en el que expliques otra permanencia de los elementos de la cultura europea que han permanecido desde el siglo XVI hasta nuestros días.
- Cuando lo hayas terminado, pide a tu maestro o maestra que se lean ante el grupo algunos de ellos.

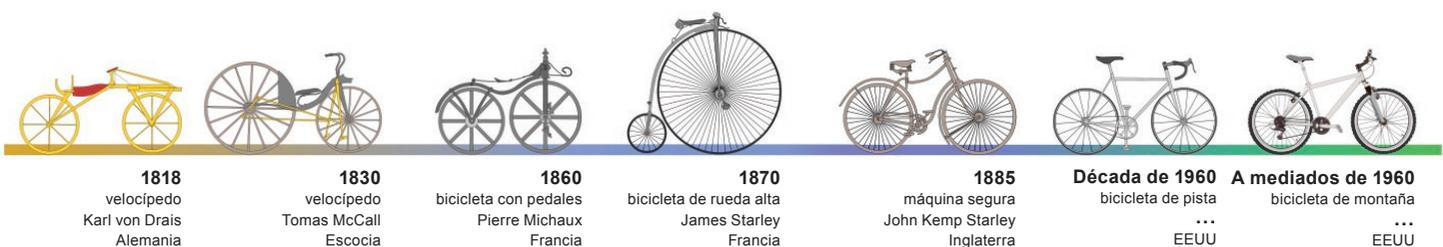
Pero así como ha habido permanencias a lo largo de la historia, también algunos acontecimientos han provocado transformaciones tan importantes en la vida de los seres humanos que, a partir de ellos, las cosas ya no fueron como antes. Un buen ejemplo de esto es la revolución francesa que, desde 1789, trajo diversas transformaciones en el mundo; una de las más importantes fue la forma de gobierno republicana que muchos países tienen actualmente.

Pero en donde se pueden observar mejor los cambios que ha dejado el paso del tiempo es en nosotros mismos. Para poder apreciar esto con mayor claridad, realiza la siguiente actividad.

- Busca o pide a alguno de tus familiares que te presten algunas fotografías tuyas. Las fotos deben ser de diferentes etapas de tu vida: cuando eras bebé, cuando tenías 3, 5 o 10 años y una actual.
- Colócalas en orden cronológico.
- Cuando hayas terminado de hacer esto, escribe en tu cuaderno los cambios físicos que has experimentado a lo largo de la vida.
- Pero no sólo en tu aspecto físico puedes observar cambios. Piensa y escribe ¿en qué otros aspectos de tu vida (carácter, gustos, pasatiempos, amigos, etcétera) puedes observar los cambios?

Pero así como en nuestra vida personal están y estarán presentes los cambios, también se pueden apreciar en prácticamente todas las cosas.

15. Observa los siguientes dibujos de bicicletas en diferentes periodos.



- ¿Cuáles son los cambios que puedes observar en las diferentes imágenes de las bicicletas?
- ¿Cuáles son las permanencias?

SESIÓN 5. Un primer balance

El día de hoy concluimos la primera secuencia del *Curso de reforzamiento y regularización de Historia I*, por lo que dedicaremos esta sesión a que realices, junto con tus compañeros, una evaluación de lo que han aprendido hasta el momento. Para esto, tendrán que realizar las siguientes actividades:

¿Qué opinan de mi trabajo?

16. Intercambia tu cuaderno con otro compañero para que revise las respuestas que diste en cada actividad de la secuencia. Observa si fueron las mismas que tú escribiste. En una hoja de su cuaderno anota tus comentarios acerca de su trabajo. Regresa su cuaderno a tu compañero y lee lo que piensa de tu trabajo. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? Externa tu opinión a tu maestro o maestra.

Lo que aprendí

17. Copien y completen en su cuaderno el siguiente cuadro que les permitirá apreciar lo que aprendieron en esta sesión.

Noción temporal	Significado	Ejemplo
Acontecimiento		
Proceso		
Periodo		
Ordenamiento cronológico		
Tiempo histórico		
Cambio		
Causa		
Consecuencia		
Permanencia		
Simultaneidad		
Multicausalidad		

Manejo de información histórica

Para iniciar

Cómo te podrás dar cuenta al finalizar este *Curso de reforzamiento y regularización de Historia I*, el aprendizaje de la historia no implica que debas aprenderte de memoria todo lo que aconteció en otros tiempos. Aunque la memoria es una habilidad primordial para la historia y para todas las actividades de la vida diaria, es conveniente recalcar que no es lo único ni mucho menos lo más importante. Para poder aprender historia se requiere desarrollar un pensamiento crítico, analítico y reflexivo.

Esta disciplina se caracteriza porque un mismo acontecimiento puede tener diferentes interpretaciones, por lo que es importante que comprendas que las explicaciones a los procesos y acontecimientos históricos dependen de las fuentes con las que se estudia el pasado. Lo que hoy sabemos del pasado puede tener nuevas explicaciones, en la medida que los historiadores encuentran más información, es decir, la historia está en construcción permanente.

¿Cuál va a ser el logro?

Para que logres comprender mejor esto, a lo largo de esta secuencia trabajarás con diferentes recursos de aprendizaje, como líneas del tiempo, imágenes o fotografías, mapas históricos y actuales, así como con diferentes tipos de fuentes (testimonios históricos de personas que vivieron durante un determinado momento de la historia y que expresaron, por medio de algún documento escrito o gráfico, su visión de algún acontecimiento histórico). Esto te permitirá desarrollar la habilidad de manejo de información histórica para que puedas aprender esta asignatura y para que, cuando estudies, no tengas que aprenderte todo de memoria.

Y ¿qué sé sobre esto?

Como seguramente recordarás, a lo largo del curso de Historia I, trabajaste con diferentes recursos de aprendizaje, algunos de estos fueron líneas del tiempo y fuentes primarias y secundarias, entre otros, pero, ¿qué son las líneas del tiempo y las fuentes primarias y secundarias? ¿Cómo te pueden ayudar para qué aprendas historia? Escribe las respuestas a estas preguntas en tu cuaderno.

SESIÓN 1. Líneas que miden el tiempo

Utilicemos los medios de comunicación

1. Elige cualquiera de los recursos interactivos del curso de Historia I.
2. Desarrolla todas las actividades.
 - Como te pudiste dar cuenta, en los interactivos se trabaja con dos recursos de aprendizaje: mapas y líneas del tiempo. Escribe en tu cuaderno qué te permitieron aprender:
3. Las líneas del tiempo.
4. Los mapas.

¿Qué opinan los expertos?

Las líneas del tiempo son una representación gráfica del paso del tiempo que, dependiendo de su propósito, contenido o tema, te permiten identificar en ellas las diferentes nociones del tiempo histórico, las principales son, como vimos en la secuencia anterior, acontecimientos, procesos, etapas o periodos, cambio, permanencia, continuidad, simultaneidad y multicausalidad.

¡Vamos a practicar!

Antes de que nos muestres que tan hábil eres para hacer líneas del tiempo, primero tendrás que realizar las siguientes actividades:

5. Anota dentro de la casilla del siguiente cuadro el año en que empieza el siglo que se indica con números arábigos:

Siglo	Año
El siglo XIII a. C. empieza en el año:	
El siglo XII d. C. empieza en el año:	
El siglo IV a. C. empieza en el año:	
El siglo XX d. C. empieza en el año:	

6. Completa el cuadro siguiente:

Fecha	Siglo
El año 1521 d. C. pertenece al siglo:	
El año 1492 d. C. pertenece al siglo:	
El año 1914 d. C. pertenece al siglo:	
El año 656 a. C. pertenece al siglo:	
El año 43 a. C. pertenece al siglo:	
El año 2009 d. C. pertenece al siglo:	

7. Ahora ordena cronológicamente los siguientes acontecimientos, colocando el número 1 al más antiguo y el 6 al más reciente:
- 1517 el teólogo alemán Martín Lutero fijó sus tesis doctrinales en la puerta de la catedral de Wittenberg, con lo que se inició la Reforma protestante _____
 - 1928 el bacteriólogo inglés Alexander Fleming descubrió la penicilina _____
 - 622 Mahoma salió de la ciudad de la Meca e inició la expansión de la religión islámica. Este hecho marca el inicio del año 0 de los musulmanes _____
 - 323 a. C. fallece Alejandro Magno, rey de Macedonia y conquistador del Imperio Persa, a la edad de 33 años _____
 - 1620 d. C. llegaron los primeros colonos ingleses a territorio americano y fundaron la primera de las trece colonias que con el tiempo se convirtieron en los Estados Unidos de América _____
 - 2009 Barack Obama es electo como el primer presidente negro en la historia de los Estados Unidos de América _____

¿Cómo lo hago?

Para elaborar una línea del tiempo de algún acontecimiento, periodo o proceso histórico, se deben seguir estos pasos:

- Primero hay que determinar el periodo o etapa de la historia que se va a representar en ella. Es decir, si va a ser de la prehistoria, el México prehispánico, la Edad Media, la guerra de independencia o cualquier otro.
- Una vez elegido lo anterior, hay que ubicar los años de principio y fin del periodo elegido. Por ejemplo, si quisiéramos hacer una línea del tiempo de la Edad Antigua, nuestra línea debería iniciar en el año 5000 a. C. (que es la fecha aproximada que dan los historiadores para la aparición de la agricultura), y terminar en el año 476 (fecha en que las invasiones bárbaras terminan con el Imperio Romano, con lo que se inicia la Edad Media).
- Después se debe decidir la unidad de medida de nuestra línea. Para el caso de periodos de tiempo muy largos, como los de la prehistoria, el México prehispánico o la Edad Antigua, lo mejor es utilizar los milenios debido a lo largo de su duración. Pero para periodos o procesos de tiempo más cortos, como la Edad Contemporánea o la guerra de independencia, lo más conveniente es usar medidas de tiempo más cortas como el siglo, las décadas o los lustros.

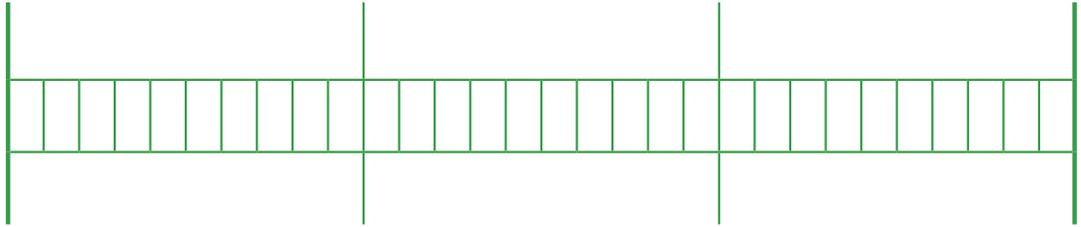
8. Ahora pon tu cuaderno en forma horizontal. Traza en una hoja dos líneas rectas paralelas.
9. Ahora con líneas verticales, divide ambas líneas con segmentos perpendiculares a distancias iguales

Sigue este ejemplo:

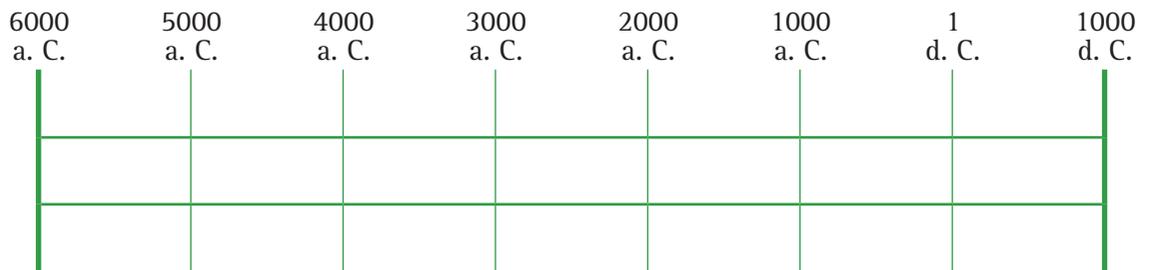


SECUENCIA 2

10. Es muy importante que cada distancia entre segmento y segmento sea de la misma longitud y que se pueda dividir en partes iguales. Estas partes se representarán con un trazo que vaya de paralela a paralela.



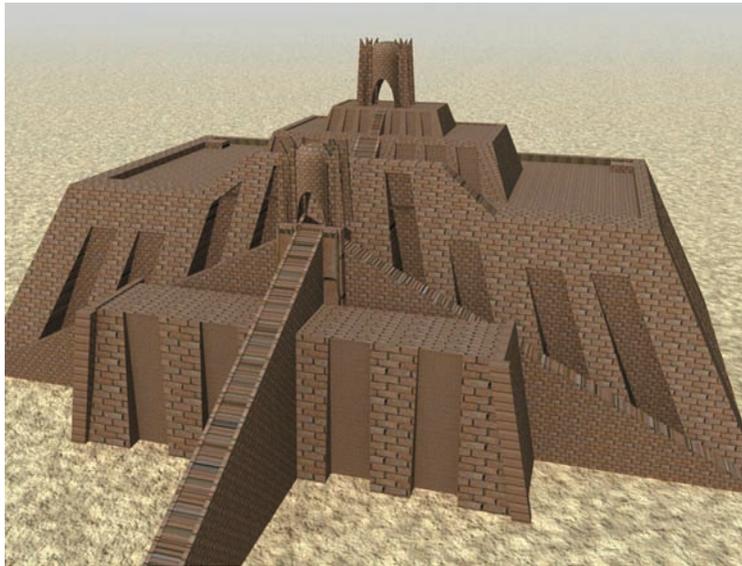
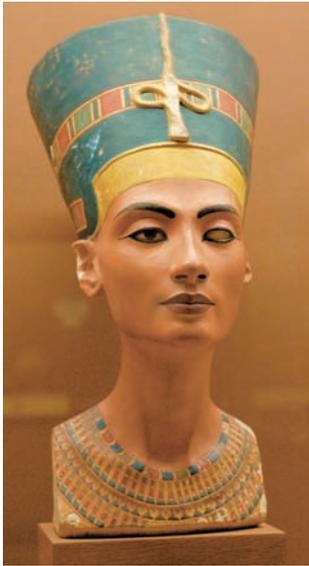
11. Encima de las líneas verticales coloca los años en que se inicia cada milenio:



12. Debajo de cada segmento de la línea se ubican los hechos históricos más relevantes. La temporalidad del periodo que habrá de representarse en la línea debe marcarse con flechas que señalen su año inicial y final.

5000 a. C.	4000 a. C.	3000 a. C.	2000 a. C.	1000 a. C.	1 d. C.
Fundación de las primeras ciudades de Mesopotamia. Se empieza a cultivar maíz en México y arroz en China.	Fundaciones de ciudades como Ur en Mesopotamia y Liang ch'eng chen en China. Se utilizan barcos de vela en el Nilo. Utilización del arado, la rueda y la escritura cuneiforme.	Gilgamesh gobierna Sumer. Se utiliza el bronce en Creta Construcción de las pirámides de Zoser y Keops en Egipto.	Hammurabi, rey de Babilonia. Construcción de palacios minoicos en Creta. Utilización de carros en Mesopotamia. Esplendor de la civilización olmeca. Primera Producción de seda en China.	Fundación de Esparta. Fundación de Roma. Creación de la democracia griega. Reinado de Alejandro Magno. China se divide en siete reinos.	El budismo llega a China. Se inaugura el Coliseo Romano. Fundación de Constantinopla. Expansión del cristianismo. Caída del Imperio Romano.

13. Tu línea del tiempo debe llevar un título. En este caso debe ser: *La Edad Antigua*
14. Para finalizar, puedes ilustrar tu línea del tiempo con imágenes de los acontecimientos o procesos que escribiste en ella. Los puedes bajar de internet, recortarlos de monografías o dibujarlos tú mismo.



¡Vamos a practicar!

15. Ahora te toca hacer una línea del tiempo de la historia universal de un periodo o proceso histórico diferente al anterior. Puedes hacerla en cartulina, papel bond o pegando varias hojas de reúso. Lo importante es que sea lo bastante grande y que sigas los pasos anteriores.
16. Cuando hayas terminado, pide a tu maestro o maestra, que algunos de ustedes pasen a exponer sus líneas al resto de sus compañeros.

SESIÓN 2. Una imagen, ¿dice más que cien palabras?

¿Qué opinan los expertos?

El empleo de imágenes (entendidas estas como pinturas, litografías, fotografías, dibujos, grabados, códices, frescos, murales, etcétera) como una fuente para la historia no es algo común en los libros de historia actuales. En la gran mayoría de ellos sólo se incluyen para ilustrar textos, pero sin utilizarlas para tener una explicación más amplia de un tema. Por medio de ellas podemos conocer, entre muchas otras cosas, cómo vivían y se vestían los hombres y las mujeres que vivieron en otros tiempos.

¿Cómo lo hago?

Para poder utilizar cualquier tipo de imagen como un documento histórico, se deben seguir estos pasos:

- Situar las imágenes en sus contextos originales para no interpretar mal su mensaje, es decir, la época en la que fue elaborada, por ejemplo, las pinturas rupestres corresponden a la Prehistoria, mientras que la fotografía fue inventada en el siglo XIX.
- Al hacer la lectura de las imágenes, hay que poner mucha atención a los pequeños detalles, analizar cada uno de los personajes representados en ellas a partir de sus posturas, sus gestos o acciones.
- Fijarse en el lugar en el que se encuentra el o los personajes que aparecen en la imagen.
- Hay que identificar los objetos y situaciones de la imagen, es decir, reconocer a qué corresponde: una batalla, un baile, un personaje histórico, un personaje popular, etcétera.
- Hay que tratar de determinar el significado de la imagen, es decir, qué trató de expresar el pintor, el fotógrafo o el realizador de la misma.
- También hay que relacionar los diferentes elementos que aparecen en la imagen. Esto es, si todos los elementos pertenecen a la misma etapa o acontecimientos históricos. Si el o los personajes visten la ropa que se usaba en ese periodo.
- Finalmente, hay que observar qué puede haber detrás de una imagen para poder percatarnos de los detalles más significativos por pequeños que sean y utilizarlos como pistas para obtener información que los creadores de las litografías, fotografías, pinturas o cualquier otra imagen plasmaron de manera involuntaria.

¡Vamos a practicar!

17. Observa con atención la litografía de la página siguiente y aplica el método de lectura de imagen anterior.
18. Escribe los resultados de tu observación en tu cuaderno.

SECUENCIA 2

19. Al finalizar realiza una exposición ante el grupo para ver si todos tus compañeros vieron lo mismo que tú en la litografía.



SESIÓN 3. ¿En dónde ocurren los acontecimientos?

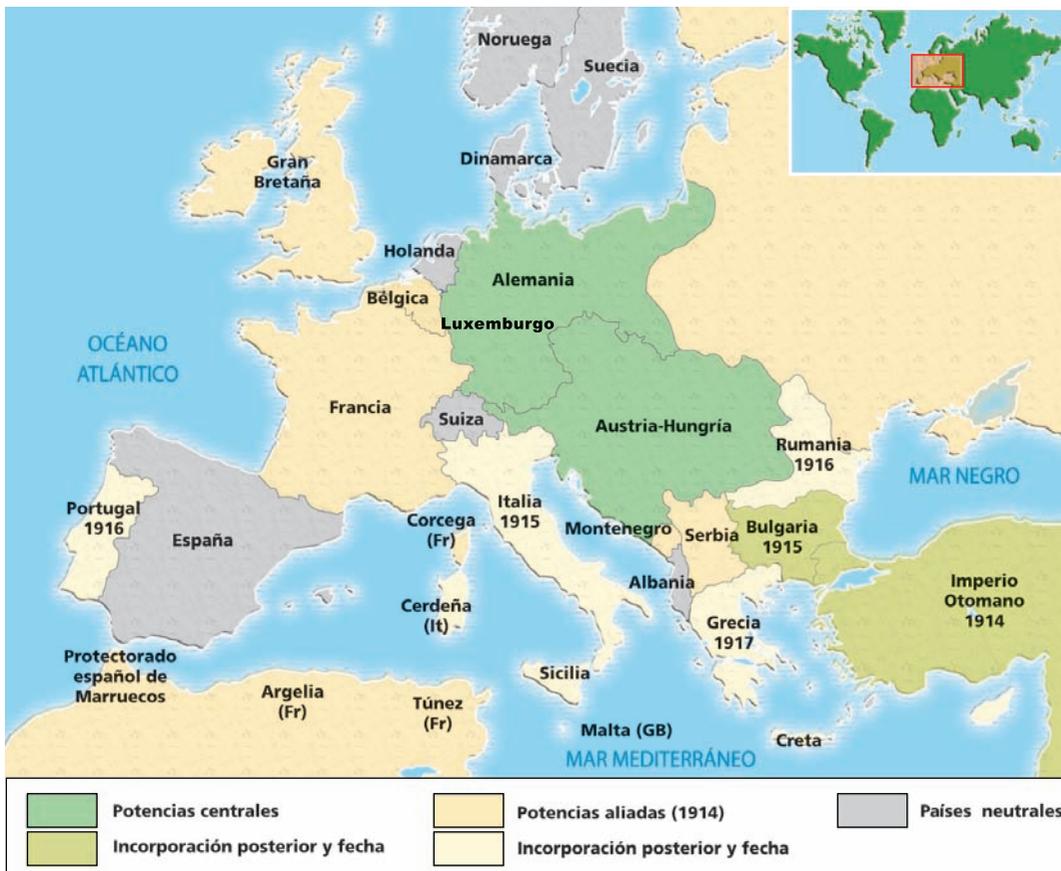
¿Qué opinan los expertos?

Los mapas son recursos esenciales en el aprendizaje de la historia porque permiten localizar los lugares en los que ocurrieron los acontecimientos y procesos históricos. A través de la utilización de mapas se puede obtener y organizar información histórica, describir relaciones espaciales, hacer comparaciones y realizar deducciones que te ayuden a comprender porque un acontecimiento histórico sucedió en un lugar específico. También te permiten observar los cambios que ha sufrido un espacio territorial determinado. Por medio de mapas podemos conocer cuál fue la ruta que siguieron las tres carabelas para llegar a América, la localización de las primeras civilizaciones agrícolas o las pérdidas territoriales que han sufrido algunos países durante conflictos bélicos, entre muchas otras cosas.

¿Cómo lo hago?

Cuando vayas a leer un mapa:

- Observa los elementos que lo conforman: simbología, fecha o fechas que aparecen en él, ilustraciones, escala, etcétera.
- Lee con atención los textos que lo acompañan.
- Lee el título del mapa. En caso de no tener uno, trata de inferir el tema que está representado en él.
- Ubica el lugar (país, continente, región) que representa el mapa.
- Identifica el proceso o acontecimiento histórico que representa.





¡Vamos a practicar!

20. Aplica los pasos para leer un mapa que vimos en la sección anterior, y al terminar, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿De qué épocas son los mapas?
- ¿Qué información presentan?
- ¿Qué diferencias observas entre cada mapa?
- ¿Son iguales? ¿Por qué?
- ¿Son diferentes? ¿En qué?
- ¿Qué ha cambiado? ¿Qué ha permanecido?
- ¿Qué información puedes obtener a partir de ellos?
- ¿Te permiten utilizarlos como una fuente para la historia? ¿Por qué?
- ¿Podrías identificar las causas de las transformaciones entre uno y otro mapa?

Utilicemos los medios de comunicación

21. Consulta el interactivo “El fin de la guerra fría” y realiza todas las actividades.

SESIÓN 4. Las fuentes para la historia

¿Qué opinan los expertos?

Como recordarás, en tu curso de Historia I, viste que los historiadores pueden saber qué es lo que ocurrió en el pasado gracias a fuentes de información. Las fuentes históricas pueden ser de diferentes tipos.

Las fuentes **primarias** son aquellas que fueron producidas al mismo tiempo en que sucedían los acontecimientos de los cuales nos informan, algunos ejemplos de fuentes primarias son las siguientes:

- Fuentes materiales: edificios, caminos, instrumentos, vestidos, armas, monumentos, monedas, etcétera.
- Fuentes escritas: cartas, tratados, crónicas, documentos legales, etcétera. Son una de las bases más importantes sobre las que se construye la historia. Entre ellas se encuentran también las de tipo periodístico: prensa y revistas.
- Fuentes iconográficas: grabados, fotografías, pinturas, dibujos, litografías, etcétera.
- Fuentes orales. A menudo son poco utilizadas, sin embargo, son muy importantes para la historia reciente: registrar la voz del abuelo que nos explica como trabajaba, como se divertía, que hizo en determinada efeméride, como transcurrían los días de fiesta durante el tiempo de su juventud, etcétera.

Fuentes secundarias: Son aquellos documentos que no fueron escritos cuando sucedieron los hechos. Algunos ejemplos de fuentes secundarias son:

- Los libros.
- Dibujos o pinturas elaborados mucho después de los sucesos que describen.
- Investigaciones de un tema histórico.
- Crónicas y todos aquellos testimonios elaborados por hombres y mujeres que, aunque hayan presenciado un acontecimiento, lo escribieron años después.

Gracias a los documentos guardados en archivos conocemos la forma en que algunos acontecimientos históricos afectaron las vidas de las personas. A continuación te presentamos una carta que fue enviada al ayuntamiento de la ciudad de México durante la ocupación que hizo el ejército norteamericano de la capital del país, durante los años de 1847 y 1848.

22. Léela con atención y después realiza las actividades en tu cuaderno.

Gregoria Cortés a Vuestra Excelencia. Respetuosamente expongo: que viuda con dos hijos artesanos gozaba de algún descanso cuando emprendieron la guerra contra la república los Americanos del Norte, entonces estos dos hijos de los cuales el uno es casado, abandonaron sus familias y se lanzaron a defender a su patria, el uno inscribiéndose en la milicia nacional y el otro

en la permanente en la cual ha peleado en todas las acciones dadas desde la Angostura hasta la de Chapultepec en la que resultó herido y prisionero. En este estado vino a México a curarse habiendo sido necesario que le cortaran un brazo sin que se hubiera conseguido sacarle del estómago una bala que le perjudicó hasta el extremo de que el día de ayer ha fallecido.

Lo admirable en esto S.E. es que la curación de mi infeliz hijo, se la he tenido que hacer pidiendo de limosna los medicamentos, los alimentos, sirviéndome por caridad el médico que lo asistió pero ocupada exclusivamente a su cuidado, abandone el de la demás familia, que todos para (acudir) a nuestra subsistencia hemos empeñado y vendido lo poco que nos quedaba y hoy estamos reducidos a la miseria más espantosa.

El día de ayer ha sido el más horrible de mi vida con el cadáver de mi hijo tendido, obligada a sepultarlo el mismo día, por que como se reventó empezó a despedir un mal olor insoportable y sin el más mínimo recurso para enterrarlo corrí a las calles en medio de mi dolor, buscando algunas personas que me favorecieran para pagar los derechos parroquiales.

Conseguí al fin seis pesos cuatro reales prestados que me importaron los gastos, y ha llegado el día de hoy sin que tenga para alimentarme y a dos nietos que me acompañan en mi orfandad. Acudo pues a esta respetable Asamblea pidiéndole me disimule que moleste a sus altezas atenciones y que me socorra con alguna cantidad para atender en estos días de duelo a mis más urgentes necesidades mientras que busco la manera de ganar mi vida para pagar a los infinitos acreedores que he contraído en esta ocasión; haciéndolo así, lograra V. E. aliviar de algún modo los padecimientos de una infeliz mujer y dos chiquitos y recompensar en algo los servicios de un artesano honrado que ha muerto en su juventud por defender a su patria. En todo lo cual recibiré merced y gracia.

Otro si digo que acompaño el despacho de mi hijo y la certificación del médico suplicando a V. E. me disimule que no presente este ocuro en papel sellado por no tener ni aun el medio para comprarlo. Juro lo necesario.

GREGORIA CORTÉS

Este documento se encuentra en el Archivo Histórico del Distrito Federal, ramo: *Historia, Guerra con los Estados Unidos*, vol. 2268, exp. s/e, fojas: 451-452

¿Cómo lo hago?

Para poder conocer los detalles de la vida de las personas que vivieron en otros tiempos y su manera de pensar, se requiere de un método de lectura de los documentos. El método consiste en los siguientes pasos:

- Clasificar el documento, es decir, si es una carta, un oficio, un informe, etcétera.
- Identificar, o tratar de inferir la fecha, el lugar en que fue escrito, el asunto, qué personas y autoridades se mencionan.
- Hacer una lectura atenta del documento que nos permita detectar datos o información útiles, esto es, a qué se refiere el documento; un conflicto, una petición de tipo social, política, económica.

- Toda fuente primaria requiere de una lectura atenta que nos permita captar lo que está entre líneas, es decir, los datos o la información que no forman parte esencial del asunto que origina el documento pero que son importantes por contener detalles que se dicen sin pensar, lo que permite saber los sentimientos y vivencias de las personas. Por ejemplo en el caso anterior, el estado de ánimo de la señora que escribió el documento, su conocimiento del curso, desarrollo y desenlace de la guerra, su visión del pasado, el grupo social al que pertenecía, cómo era su familia, a qué se dedicaban ella y otros miembros de su familia, cómo eran sus relaciones con el vecindario.
- Hay que tener claro que un documento por sí sólo no explica un acontecimiento o proceso histórico, pero sí nos abre nuevas líneas de investigación para buscar las respuestas en otros documentos o fuentes.

23. Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno:

- ¿Qué tipo de fuente es el documento? ¿Por qué?
- Escribe en tu cuaderno un breve texto en el que apliques el método para la lectura de fuentes históricas anterior. Puede ser una historia en la que utilices la información que proporciona el documento o simplemente extrae la información que te puede proporcionar sobre el acontecimiento histórico al que se refiere. Cuando termines léelo a un compañero y pídele su opinión sobre la información que extrajiste.

SESIÓN 5. Las fuentes secundarias

¡Vamos a practicar!

Ahora lee el siguiente texto y realiza las actividades que se te piden al final:

Terminada la guerra en Europa con el triunfo de los aliados, el derrumbe japonés era inevitable. En julio de 1945 una declaración aliada invitó a Japón a rendirse. Las vacilaciones japonesas fueron brutalmente disipadas por los bombardeos atómicos de las ciudades japonesas Hiroshima, el 6 de julio de 1945, y Nagasaki, tres días después. Se calcula que unas 130 000 personas murieron como consecuencia de este acto que puso fin a la Segunda Guerra Mundial.

A continuación te presentamos la crónica que hizo Hisayo Yaguchi, una niña de once años que vivía en la ciudad de Hiroshima cuando estalló la bomba.

Cuando estábamos formando las filas para entrar en clase estalló un relámpago brusco y aterrador y nos vimos como golpeados por una mano invisible. Una luz de color amarillo oscuro se extendió a nuestro alrededor, con una tal intensidad que no podíamos abrir los ojos.

En aquel momento, el edificio de la escuela no ardía todavía, pero el tejado y los cristales de las ventanas habían sido destruidos por la explosión. Las casas estaban o completamente destruidas o inclinadas por la fuerza de la explosión. Tenía tanto calor que tomé un cubo de agua del depósito instalado para casos de incendio para echármelo sobre el cuerpo.

La parte alta de mi cuerpo estaba desnuda y la cintura y las piernas cubiertas de harapos. Mi pantalón también había sido arrancado por la bomba. Mi piel parecía desprenderse poniendo al descubierto la carne de un color rojo intenso.

Fuera avanzaba una procesión de víctimas asadas. Sus cuerpos estaban rojos de quemaduras y casi todos andaban desnudos. Estas gentes se movían muy lentamente y a cada momento uno de ellos se desplomaba al suelo.

Guardo el recuerdo de que la ciudad de Hiroshima estaba envuelta en un mar de llamas.

24. Ahora veamos cómo podemos extraer la mayor cantidad de información de este testimonio. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué tipo de fuente es? ¿Por qué?
- ¿A qué proceso o acontecimiento de la historia universal hace referencia?
- ¿Qué información sobre este hecho te proporciona el texto?
- ¿Qué tipo de texto es?

- ¿Quién lo escribe?
- ¿Cuál crees que era el estado de ánimo de quien escribió el texto?
- ¿Cómo afectó el acontecimiento histórico a su vida y la de su familia?
- ¿Qué piensas de los acontecimientos que se narran en él?

¿Cómo lo hice?

25. Con base en lo que trabajamos en las cinco sesiones de la secuencia, elabora una autoevaluación de tu trabajo a lo largo de ella. Escribe primero lo que sabías antes acerca de cómo extraer información histórica de diferentes fuentes y, después, lo que lograste aprender al finalizar.
26. Pregunta a un compañero si aprendieron las mismas cosas o si fueron diferentes. Intercambien sus puntos de vista con todo el grupo.

Relación pasado-presente

SESIÓN 1. Pensar históricamente

Para iniciar

Los acontecimientos y los procesos históricos se encuentran relacionados a partir de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que existieron en un lugar y un tiempo determinado. Comprender estas relaciones te permitirá descubrir las causas de los acontecimientos históricos. Es muy importante que comprendas que ese pasado que estudiaste en tu curso de Historia I en su momento fue futuro y que la sociedad en qué vivimos es así porque hombres y mujeres, que vivieron en otros tiempos, tomaron decisiones que la construyeron tal como la conoces. Ello nos hace ser conscientes de que nuestras decisiones colectivas crean el futuro y prefiguran las sociedades en donde vivirán nuestros descendientes. El futuro no es ajeno a nuestro comportamiento social, y si bien no podemos cambiar el pasado, su comprensión nos facilita la respuesta a las interrogantes del presente y nos ayuda a percibir el futuro como un acto de libertad compartida y responsable.

¿Cuál va a ser el logro?

El principal propósito de que estudies la asignatura de Historia en Telesecundaria, es que puedas aprender a construir tus propias explicaciones de las diversas acciones que las personas y las sociedades realizaron en el pasado; asimismo, se pretende que desarrolles una visión analítica y crítica de los hechos que ocurren en las sociedades actuales, y que comprendas que lo que sucede hoy tiene su origen en un pasado, a veces próximo, a veces más lejano, y que los acontecimientos históricos tienen una o varias causas que son necesarias conocer para poder comprenderlos.

¿Qué opinan los expertos?

1. Lee con atención los siguientes encabezados de notas periodísticas:

1

•Son los mayores bombardeos desde que Israel lanzó en 1967 la Guerra de los Seis Días.

Aviones y helicópteros israelíes atacan la franja de Gaza; unos 230 muertos

•Fallecieron cerca de 100 miembros de Hamas, pero la mayoría son bajas civiles, dicen autoridades.

•Es la respuesta a por lo menos "470 disparos de morteros y cohetes artesanales", asegura Tel Aviv.

2

- La humanidad se dirige a un proceso de mundialización de la economía desequilibrado, dijo.

OIT: altos niveles de pobreza demuestran falla de la globalización

- México, DF. 06/09/2008. Los altos niveles de pobreza que prevalecen en el mundo se han convertido en "una denuncia muy seria del fracaso del actual modelo de globalización", aseguró el director general de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), Juan Somavía.

3

- Ni en mis sueños habría sido tan perfecto, comentó el director del proyecto.

Llega la sonda Fénix a Marte; primer descenso suave en 32 años

- La tecnología empleada abre las posibilidades de que los humanos pisen el planeta rojo.
- Primeras fotografías muestran un paisaje de extraños dibujos poligonales en el terreno.

4

- "Las normas van cinco pasos atrás de los usuarios."

Expertos urgen a democratizar y regular la Internet en México

- No se debe tener una actitud ingenua cuando se usa Internet, pues hay inclusive "cazadores cibernéticos" que inducen a niños a que les den sus datos. En tres días saben dónde viven.
- En México existen 20 millones de usuarios de Internet, por lo que hay una "brecha tecnológica" en la que quedan fuera 90 millones de personas (el costo es 30 veces superior al de ciudades como Nueva York).

¡Vamos a practicar!

Como estudiaste en el curso de Historia I, un aspecto importante del aprendizaje de esta asignatura en secundaria es que identifiques los diferentes ámbitos en los que se desarrollan los acontecimientos históricos, éstos son el económico, el social, el político y el cultural.

2. Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y, con base en la información de los encabezados periodísticos, complétalo. Si no logras identificar alguno de los elementos del cuadro, pasa a la actividad 3.

¿De qué acontecimiento habla cada encabezado?	Ámbito al que pertenece	¿Qué sé del tema?
1.		
2.		
3.		
4.		

SESIÓN 2. El pasado y el presente

Utilicemos los medios de comunicación

3. Busca el recurso interactivo Conflictos contemporáneos.
4. Realiza las diferentes actividades y, al terminar, completa el cuadro anterior con la nueva información que obtuviste.

¿Qué opinan los expertos?

Como hemos venido señalando, muchos de los problemas o de las características del mundo actual, son producto de la historia, reciente o remota, cercana o lejana y, para que puedas comprobarlo, hemos iniciado con algunas noticias que reflejan diversos aspectos del mundo en el que estás viviendo.

5. Pero para que puedas comprender mejor esto, lee el siguiente texto y realiza las actividades que aparecen al final de ellos.

ISRAEL Y PALESTINA: Rompecabezas para armar

El conflicto árabe israelí es uno de los problemas del mundo actual que parecieran no tener solución. A fines de 2008, Israel inició un nuevo ataque en contra del territorio y el pueblo palestino. Pero éste no ha sido el único ataque, ya que a lo largo del siglo XX se realizaron cuatro diferentes guerras entre árabes e israelíes. Y pese a que también se han realizado diversas conferencias de paz entre ambos bandos, la situación de guerra sigue estando latente.

Pero para poder comprender las causas de dicho conflicto, habría que remontarse hasta el año de 1896, cuando un grupo de judíos realizaron el Primer Congreso Sionista, durante el cual se acordó la creación de una nación que albergara a los judíos que se encontraban dispersos por todo el mundo. Para ello, deberían contar con un territorio y se eligió la zona de Palestina, el mismo lugar donde se había situado hacia el año 3000 a. C. la ciudad bíblica de Israel. Pero este territorio estaba habitado por grupos árabes desde la Edad Media.

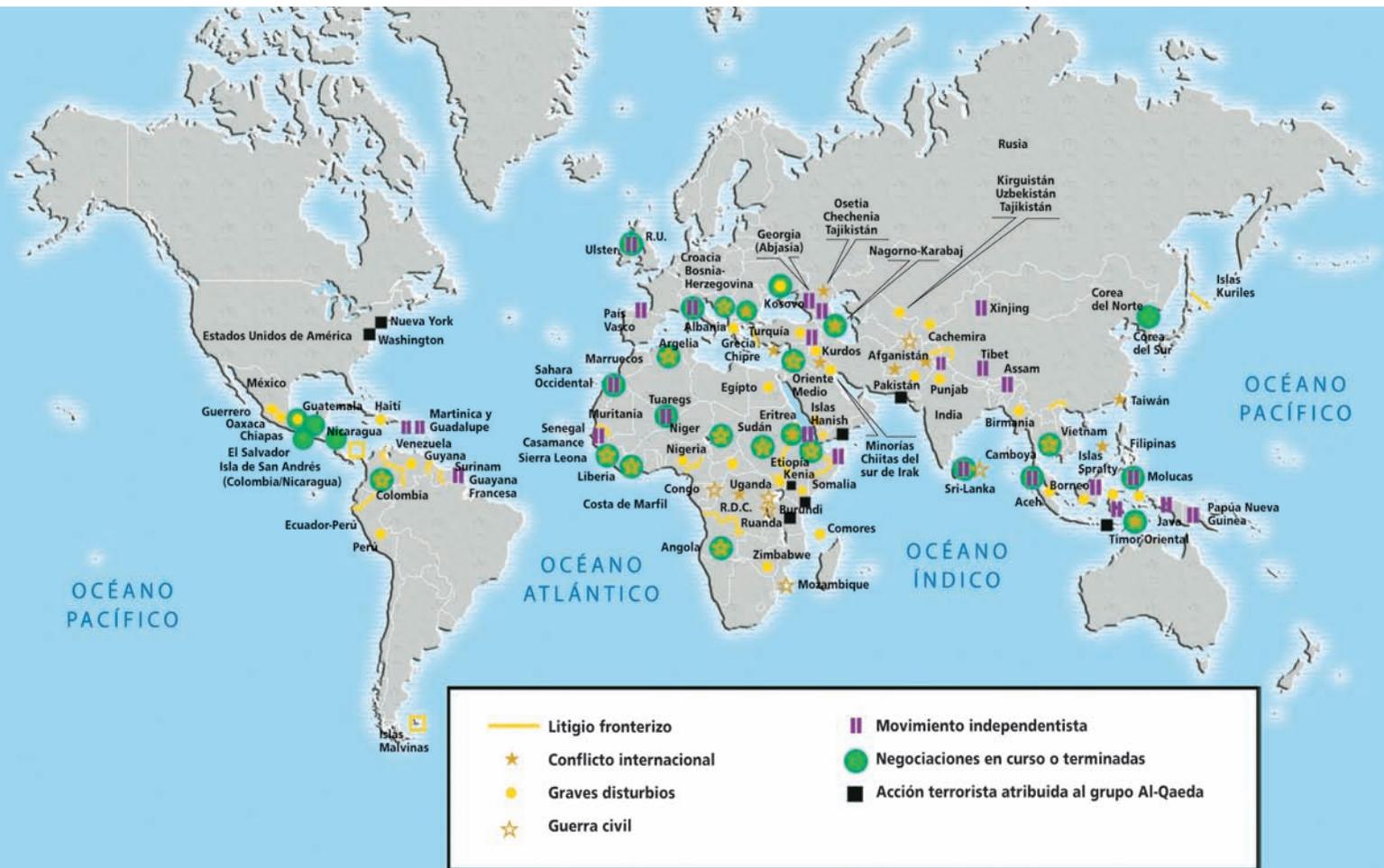
Una de las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) fue que los países vencedores despojaron de sus colonias a los países derrotados. Fue por esto que, de acuerdo con la Sociedad de Naciones (antecedente de lo que hoy es la ONU), el territorio de Palestina, que había formado parte del Imperio Otomano desde el siglo XV, pasó a ser dominio de Gran Bretaña. La población árabe del lugar recibió promesas británicas de obtener su independencia pero, al mismo tiempo, Gran Bretaña firmó un acuerdo con los judíos para apoyarlos en la creación de una patria judía en ese mismo territorio.

Durante las décadas de 1920 a 1930, árabes y judíos demandaron a los ingleses que cumplieran sus promesas. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), luego del exterminio en masa que Hitler hizo de los judíos

en Europa, se hizo impostergable la necesidad de conceder a los judíos el reconocimiento de un Estado. Fue por eso que la ONU, presionada por los Estados Unidos y Gran Bretaña, decidió dividir Palestina en dos estados separados, el judío y el árabe. En mayo de 1947, se proclamó el estado de Israel, lo cual disgustó a los árabes, quienes decidieron no acatar esta resolución ya que consideraban esto como una invasión a su territorio.

A partir de entonces hubo cuatro diferentes guerras entre árabes y judíos (1948, 1956, 1967 y 1973). Durante ellas, el ejército Israelí, que es considerado uno de los más poderosos del mundo, fue invadiendo cada vez más territorio, dejando confinados a los árabes a una, cada vez más pequeña, porción de territorio que se conoce como la franja de Gaza.

Conflictos entre estados y guerras civiles



Con el fin de la guerra y la conformación de un nuevo mapa geopolítico mundial, las guerras adquirieron nuevas características.

Tanto entre palestinos como judíos, existen grupos radicales que se oponen a cualquier tipo de negociación y han preferido iniciar acciones de terrorismo con el fin de evitar un arreglo. Un ejemplo de esto, fue cuando el ex primer ministro Yitzhak Rabin, fue asesinado por un extremista judío luego de pronunciar las siguientes palabras:

Fui hombre de armas durante 27 años. Mientras no había oportunidad para la paz, se desarrollaron múltiples guerras. Hoy, estoy convencido de la gran oportunidad que tenemos de realizar la paz. La paz lleva intrínseca dolores y dificultades para poder ser conseguida. Pero no hay camino sin esos dolores.

Mientras que del lado árabe los periódicos y los noticieros dan abundante información de cómo muchos jóvenes se atan explosivos a sus cuerpos y los detonan en lugares en donde hay población judía, aun a costa de su propia vida.

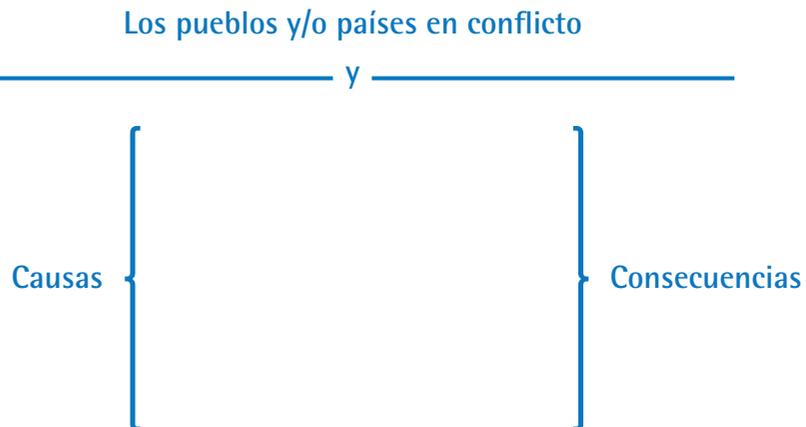
Los grupos extremistas de ambos bandos se han empeñado en buscar causas religiosas (los árabes son de religión islámica y los israelíes practican el judaísmo) y étnicas al conflicto. Pero una causa que impide cualquier arreglo es la injerencia de las grandes potencias en el conflicto, principalmente los Estados Unidos y Gran Bretaña, que apoyan militar y diplomáticamente a Israel, y cuando la ONU ha pretendido buscar algún arreglo o sancionar a Israel por los ataques a territorio palestino, se oponen a cualquier medida contraria a Israel. Este estado permanente de guerra que se vive en Palestina hace que exista la posibilidad de que en cualquier momento estalle un conflicto de grandes dimensiones.

¿Sabías que...?

El estado permanente de guerra que existe entre árabes y judíos ha hecho que toda la población israelí reciba adiestramiento militar. Es por eso que Israel es el único país del mundo en el que las mujeres tienen que hacer servicio militar de forma obligatoria.

¡Vamos a practicar!

6. Copia en tu cuaderno y completa el siguiente esquema del conflicto árabe-israelí.



Como puedes ver a partir del anterior conflicto, todos los acontecimientos tienen una explicación, es decir, unos antecedentes que los originaron y unas consecuencias. Desafortunadamente algunos medios de comunicación sólo difunden lo que ocurre día con día, lo cual hace que los acontecimientos actuales parezcan incomprensibles.

Consulta más al respecto

7. Ahora que has conocido algunas de las principales causas de este conflicto, para tener mayor información sobre él puedes hacer un seguimiento de lo que acontece en esa región, conocida como Medio Oriente, a través de los medios que estén a tu alcance como periódicos o noticieros de radio y televisión.

SESIÓN 3. La globalización

Y, ¿qué sé sobre esto?

Siguiendo con esta explicación de que el pasado se encuentra en todos los órdenes de nuestra vida, te invitamos a reflexionar sobre el contenido del encabezado número 2.

8. Pidan a su maestro o maestra que, por medio de una lluvia de ideas, cada integrante del grupo pase a escribir al pizarrón una palabra que se relacione con la globalización. Nadie debe escribir la misma palabra de otro compañero.
9. Una vez que hayan pasado todos, elaboren un breve texto de cinco renglones de extensión, en el que traten de definir la globalización.
10. Para ello tienen que utilizar, cuando menos, tres de las palabras anotadas en el pizarrón. Para elaborar su definición pueden guiarse por los siguientes puntos:
 - La globalización es...
 - Se caracteriza por...
 - Está presente en...
 - Me afecta porque...
 - Estoy a favor porque...
 - No me agrada porque...
11. Tengan a la mano su texto para agregar la información que obtengan en cada actividad de esta sesión.

Utilicemos los medios de comunicación

12. Ahora consulten el interactivo la Globalización y realicen todas las actividades.
13. Si consideran que han obtenido más información para agregarla a su texto, háganlo.

Como decíamos al inicio de la secuencia, algunos acontecimientos tienen su origen en un pasado no muy lejano, como fue el caso del conflicto árabe israelí, mientras que otros, como el que vamos a ver a continuación, se originaron hace cientos de años.



14. Observa con atención las imágenes anteriores. Comenten entre todo el grupo, ¿qué relación tienen con la globalización?

¿Qué opinan los expertos?

Si bien es cierto que la globalización es una palabra que tiene un origen muy reciente, su historia se remonta hasta el año de 1487, cuando el navegante portugués Bartolomé Díaz logró rodear el continente africano, y encontró una nueva ruta para llegar a Oriente. Como recordarás con este acontecimiento se inició una era de grandes descubrimientos geográficos, el cual trajo como consecuencia que, entre ese año y 1780, los exploradores europeos descubrieron e hicieron la cartografía de casi todos los mares del mundo y de los cinco continentes. Uno de los acontecimientos que más relación tiene con nosotros es que, como parte de ese mismo proceso, en el año de 1492 Cristóbal Colón llegó a unas islas que pertenecían a un continente hasta entonces desconocido por los europeos.

Algunas de las principales causas de este proceso de expansión fueron de tipo económico ya que los turcos otomanos habían tomado la ciudad de Constantinopla, cerrando con ello la ruta comercial con el lejano Oriente, conocida como “la ruta de la seda”, que había permitido a algunas ciudades europeas, como Florencia y Venecia, tener un desarrollo económico muy importante a fines de la Edad Media. Y fue, precisamente, la necesidad de seguir realizando intercambios comerciales entre Europa y China lo que decidió a algunos monarcas europeos a apoyar y financiar las expediciones marítimas.

Pese a que muchos de los marinos se habían lanzado a la aventura de ir en busca de tierras desconocidas con el fin de enriquecerse y de ser reconocidos, la gran mayoría de ellos murió pobre y en el olvido, tal y como ocurrió con Cristóbal Colón. Pero otra causa importante también fue el conocimiento científico, pues cada que se tenían noticias de un nuevo hallazgo, se tenían que ir elaborando nuevos mapas cada vez más precisos. De hecho, los mapas del mundo, como los que utilizas en la escuela, son el legado de este periodo de la historia universal que favoreció el conocimiento de todo el mundo.

¿Sabías que...?

A partir del encuentro entre Europa y América se inició un intercambio no sólo de productos y especies animales, sino también el intercambio de enfermedades desconocidas en América, como la viruela, que los europeos contagiaron a los indígenas americanos y la cual diezmó a la población nativa a tal grado que, de los aproximadamente 20 millones de habitantes que había en México y el Caribe, antes de 1492, para 1600 sólo quedaban dos millones.

SECUENCIA 3

Pero como decíamos al principio del curso, los acontecimientos no son inmutables, ya que con el paso del tiempo sufren algunos cambios, o se transforman totalmente, aunque también puede haber permanencias. Para ejemplificar esto, hay que señalar que una de las consecuencias de la expansión europea fue que los países descubridores tomaron como colonias los territorios recién descubiertos, a tal grado que llegó un momento, hacia mediados del siglo XVIII en que el mundo se encontraba repartido entre algunos pocos países europeos. Esto les permitió ser los poseedores de las riquezas que tenían sus colonias y explotarlas para su beneficio. De hecho algunos historiadores hablan del saqueo colonial en el que la gran cantidad de riquezas que se extrajo de las colonias europeas (metales preciosos, como el oro y la plata, productos comerciales, agrícolas, e inclusive animales) sirvió para financiar los grandes inventos que hicieron posible la Revolución Industrial.

El mundo a mediados del siglo XVIII



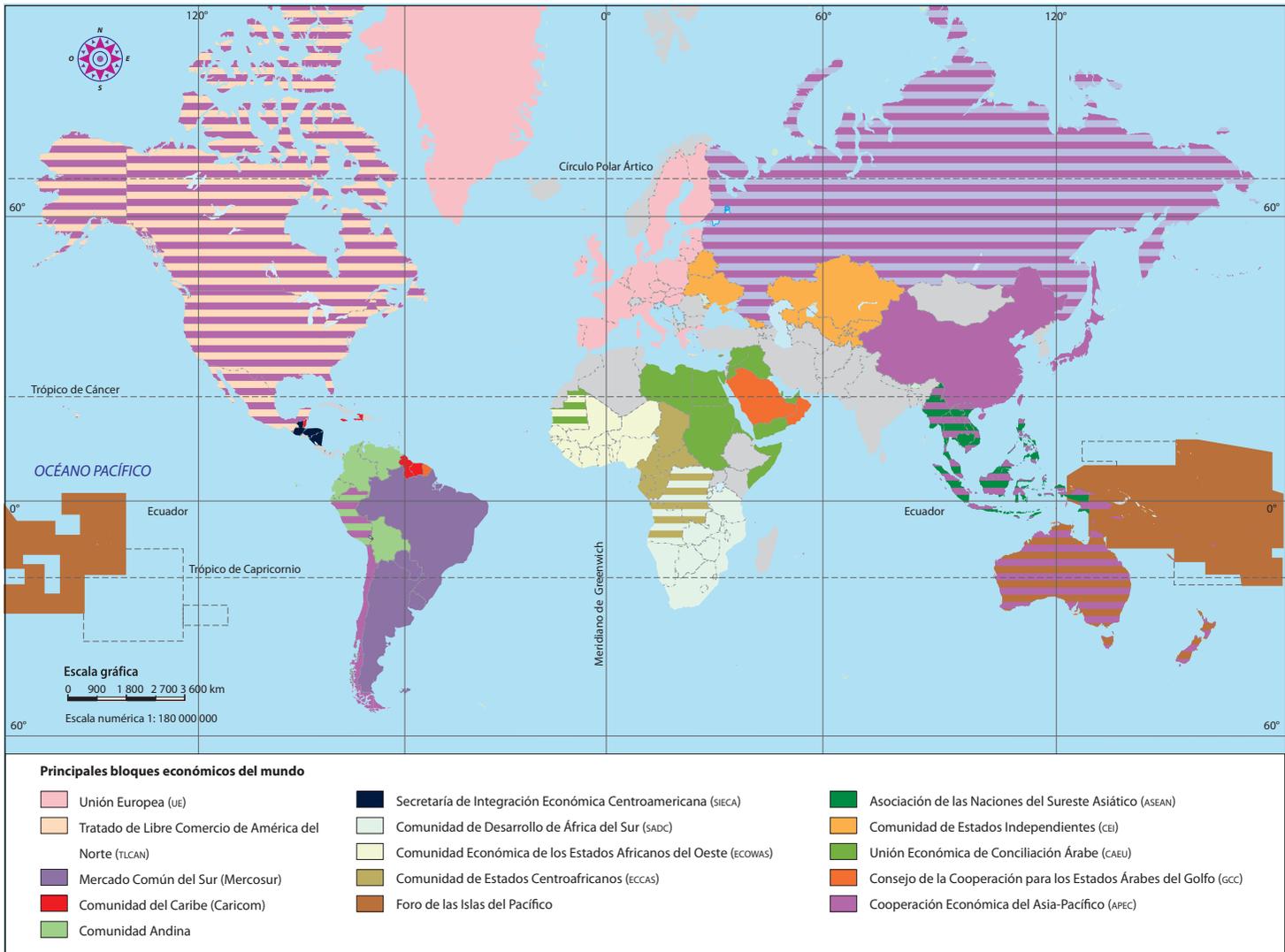
Las revoluciones en distintos puntos del mundo transformaron los dominios de los imperios ilustrados en el mapa.

Hacia fines del siglo XIX, las rivalidades entre las potencias europeas por dominar el mayor número de territorios coloniales, los llevó a enfrentarse en la Primera Guerra Mundial (1914-1918). De hecho, las condiciones en las que se obligó a los países derrotados a firmar la paz fueron una de las principales causas que originaron la Segunda Guerra Mundial. A partir de entonces, los nuevos organismos internacionales, como la ONU, buscaron un mejor entendimiento entre los países y regular las relaciones, tanto comerciales como diplomáticas.

Si bien ahora no se inician guerras para obligar a un país a establecer relaciones comerciales o para obligarlo a entregar sus riquezas naturales (el caso de las dos in-

vasiones que hicieron los Estados Unidos a Irak son la excepción), los tratados comerciales y la formación de mercados regionales, que son la principal característica de la globalización, puede ser una nueva forma de dividir el mundo.

Bloques económicos en el mundo



La interacción de países por contigüidad física supone el desarrollo regional.

¡Vamos a practicar!

15. Observa con atención los dos mapas anteriores y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras entre ellos?
- ¿Qué cosas han cambiado y cuáles han permanecido?

Ahora que sabes que la globalización es un *proceso* principalmente *económico*, que consiste en la creciente integración e interdependencia de las economías de distintos países en una única *economía de mercado mundial*, puedes con esta información enriquecer tu definición del inicio de la sesión.

Tarea: Para la siguiente sesión tendrás que traer al salón de clase una cartulina del color que más te guste.

SESIÓN 4. El espacio histórico

Tiempo y espacio son los dos principales componentes del conocimiento histórico y, como hemos estado viendo, los acontecimientos y los procesos históricos suceden en una fecha y lugar determinados.

16. En la cartulina que te pedimos que trajeras en la sesión anterior, elabora un croquis de la comunidad o la colonia en la que vives. Ilústralo con los elementos naturales, como ríos, lagos, costas, cerros, montañas, que existan en ella o que estén cerca. También ubica sus elementos humanos es decir, aquellos lugares construidos por el ser humano en los que se realizan las actividades cotidianas, como el palacio municipal o la delegación, escuelas, hospitales, parques, bibliotecas, cines, tiendas, mercados, fábricas, centros comerciales, iglesias y los lugares de ella que más te gusten.
17. Cuando hayas terminado, pide a tu maestro o maestra que cada uno de ustedes explique su croquis al grupo. Comenten si todos lo elaboraron de la misma forma y si localizaron en él los mismos lugares. Encuentren semejanzas y diferencias y, si lo consideras conveniente, agrega a tu croquis los elementos naturales o sociales que otros compañeros pusieron.
18. Ahora que has realizado una representación del lugar en el que vives, vuelve a observar tu croquis y reflexionen en grupo acerca de lo siguiente:
 - ¿Les gusta cómo es su comunidad?, ¿por qué?
 - ¿Qué cosas le cambiarían?
 - ¿Qué les gustaría que hubiera en ella?
 - ¿Siempre ha sido como la representaron en el croquis?
 - ¿Qué cosas que conocieron antes ahora ya no existen?
 - ¿Cuáles han sufrido algunos cambios?
 - ¿Cuáles siguen siendo iguales?
19. Pídanle a su maestro o maestra o a alguna persona mayor de su familia o de la comunidad que les cuente cómo era antes el lugar en el que viven, y compárenlo a como es ahora.

La actividad anterior tenía la finalidad de que te dieras cuenta de que el espacio donde vives ha sufrido transformaciones con el paso de los años, y con toda seguridad seguirá transformándose en el futuro, ya que las actividades humanas dejan su huella en el espacio que se realizan. A lo largo de la historia diversos acontecimientos y procesos provocaron transformaciones en el espacio histórico. Por ejemplo, las grandes civilizaciones agrícolas de la Antigüedad, en su búsqueda de un lugar para construir las primeras ciudades, eligieron las márgenes de algún río. En el caso de los egipcios, los conocimientos científicos que lograron desarrollar les permitieron construir grandes obras de ingeniería para desviar el curso del río Nilo y utilizarlo para obtener cada vez más y mejores cosechas de trigo y cebada. Ejemplos de las transformaciones que han hecho los seres humanos del espacio que habitan hay muchos en todos los

periodos de la historia. Hubo pueblos que construyeron ciudades donde antes había desiertos, lagos o selvas. Pero también hay ejemplos de que si se hace un uso irracional de la naturaleza, las consecuencias pueden ser fatales. Por ejemplo, en el caso de México, el fin de la civilización maya, una de las más grandes del mundo, se debió a la deforestación, la erosión del suelo, la sequía y los problemas de agua que llevaron a la sociedad a una situación límite, lo que seguramente ocasionó guerras por el control de los recursos (el 90% de la población desapareció y se abandonaron las ciudades).

SESIÓN 5. Un nuevo recuento

Lo que aprendí

20. Realiza una autoevaluación de los aprendizajes que lograste a lo largo de la secuencia, haciendo una valoración del 1 al 4, esto es, al aprendizaje que hayas logrado mejor, asígnale el número 1, 2 al siguiente y así hasta llegar al 4.
- Aprendí a construir mis propias explicaciones de las diversas acciones que las personas y las sociedades realizaron en el pasado
 - Desarrollé una visión analítica y crítica de los hechos que ocurren en las sociedades actuales.
 - Comprendí que lo que sucede hoy tiene su origen en un pasado, a veces próximo, a veces más lejano.
 - Entendí que los acontecimientos históricos tienen una o varias causas que es necesario conocer para poder comprenderlos.

¿Qué opinan de mi trabajo?

21. Intercambia tu cuaderno con un compañero para que evalúen sus trabajos realizados durante la secuencia. Hagan anotaciones al trabajo del compañero con el fin de hacerle algunas sugerencias para mejorar su desempeño en la siguiente secuencia.
22. Pidan a su maestro o maestra que comenten las evaluaciones que hicieron para que, a su vez, también les proporcionen sugerencias para mejorar su aprendizaje.

Haciendo la historia

SESIÓN 1. Los protagonistas de la historia

Para iniciar

Seguramente en algunas ocasiones habrás escuchado que para saber historia te debes aprender una gran cantidad de fechas, así como los nombres de muchos personajes. O quizás en tus clases de esta materia el maestro era quien se la pasaba toda la hora hablando de cosas que pasaron en lugares lejanos, o te ponían a copiar lo que estaba en el libro. Una clase así, en la que no se puede participar ¡claro que debe ser muy aburrida! Pero en la actualidad existen formas diferentes de aprender historia.

¿Cuál va a ser el logro?

A lo largo de esta última secuencia del *Curso de regularización y reforzamiento: Historia I*, reflexionarás acerca del papel que juegan los personajes y los pueblos como protagonistas de la historia, conocerás la importancia que tiene el conocimiento, cuidado y respeto del patrimonio cultural universal y nacional, y finalmente, realizarás un trabajo de investigación de un tema que tiene que ver mucho contigo.

¿Qué opinan los expertos?

Pero vayamos por partes. Como decíamos al principio del curso, aun existen personas que creen que la historia se debe dedicar a estudiar sólo a los grandes personajes y las guerras en las que participaron. Y basan esta forma de pensar en las siguientes premisas:

- La historia sólo la hacen los grandes personajes, es decir, los militares, los políticos, los presidentes. Centran sus argumentos en que las decisiones de los personajes son las que definen el curso de la historia. Y ponen como ejemplo diversos acontecimientos históricos en los que los personajes jugaron un papel fundamental, ya fuera porque creyeron en alguna idea que pocos compartían, o porque gracias a su esfuerzo lograron superar condiciones adversas.

1. Sobre esta idea realiza una reflexión a partir de pensar en algún personaje de la historia de México o de la historia universal, el que más conozcas.
2. Anota la información que tengas de él en tu cuaderno en una breve biografía en la que pongas el o los acontecimientos históricos en los que participó.
3. Ahora piensa en qué hubiera pasado en la historia universal o de México, si ese personaje no hubiera existido. ¿Crees que los acontecimientos se hubieran desarrollado tal y como fueron? Discutan esto entre todo el grupo.
4. Hay quienes no están de acuerdo con estas ideas, y han planteado una visión diferente acerca de quiénes son los verdaderos protagonistas de la historia. Esta visión se podría ejemplificar en el siguiente poema. Léelo con atención y realiza las actividades que aparecen al final de él.

Preguntas de un obrero que lee

¿Quién construyó Tebas, la de las siete puertas?
 En los libros se mencionan los nombres de los reyes.
 ¿Acaso los reyes acarrearón las piedras?
 Y Babilonia; tantas veces destruida,
 ¿quién la reconstruyó otras tantas?
 ¿En qué casas de Lima, la resplandeciente de oro, vivían los albañiles?
 ¿Adónde fueron sus constructores la noche que terminaron la Muralla China?
 Roma la magna está llena de arcos del triunfo.
 ¿Quién los construyó?
 ¿A quién vencieron los Césares?
 Bizancio, tan loada, ¿acaso sólo tenía palacios para sus habitantes?
 Hasta en la legendaria Atlántida, la noche que fue devorada por el mar,
 los que se ahogaban clamaban llamando a sus esclavos.
 El joven Alejandro conquistó la India.
 ¿El sólo?
 César venció a los galos;
 ¿no lo acompañaba siquiera un cocinero?
 Felipe de España lloró cuando se hundió su flota.
 ¿Nadie más lloraría?
 Federico Segundo venció en la Guerra de los Siete Años. ¿Quién más venció?
 Cada página una victoria.
 ¿Quién guisó el banquete del triunfo?
 Cada década un gran personaje.
 ¿Quién pagaba los gastos?
 Tantos informes,
 tantas preguntas.

BERTOLT BRECHT

¿Sabías que...?

Bertolt Brecht fue un poeta y dramaturgo alemán nacido en Augsburg en 1898. Desde niño fue un aficionado a la literatura y escribió en 1918 su primera obra, titulada "Baal". Vivió en Bavaria hasta 1924 donde estudió medicina durante dos años, interrumpiendo los estudios para servir en un hospital de la Armada alemana durante la Primera Guerra Mundial. Por sus ideas socialistas fue obligado a exiliarse sucesivamente en Dinamarca, Finlandia, Rusia, Estados Unidos y finalmente Suiza. La gran dimensión de su obra dramática y poética sólo fue reconocida en los últimos años de su vida y ha trascendido hasta la actualidad. Falleció en agosto de 1956.

5. ¿Qué te parece el título del poema?
6. ¿Por qué crees que sea un obrero el que hace esas preguntas al poeta Brecht?
7. ¿Cuáles crees que sean las intenciones de preguntar por el papel que tiene otros actores históricos diferentes a los grandes personajes?

SESIÓN 2. La historia a debate

8. Discutan en grupo ambas visiones de la historia por medio de un debate.
- Primero divídanse en dos grupos.
 - Uno debe defender la primera postura y el otro la segunda.
 - Pueden basarse en los siguientes ejemplos para utilizarlos como argumentos.

Caso 1

Balance de víctimas de la Segunda Guerra Mundial

País	Víctimas militares	Víctimas totales	Porcentaje de la población
Unión Soviética	8 600 000	26 600 000	14
Alemania	4 000 000	6 000 000	8
Polonia	300 000	6 000 000	4.5
Japón	1 950 000	2 630 000	10.6
Yugoslavia	300 000	1 500 000	10.6
Francia	293 000	580 000	1.5
Estados Unidos	300 000	34000	0.2

9. ¿Podrías hacer la suma de todas las personas que murieron durante la mayor guerra en la historia de la humanidad?

Muchos de los hombres que formaron parte de los ejércitos de los países que participaron en la Segunda Guerra Mundial fueron separados de sus familias a quienes no volvieron a ver nunca. Pero de todos ellos no se sabe siquiera sus nombres, aunque con su participación lograron darle un curso a la historia de ese momento.

¿Sabías que...?

En el monumento que se levantó en honor de la Segunda División de soldados ingleses que combatieron en el océano Pacífico fue colocada la siguiente inscripción:

Quando regreses a la patria habla de nosotros y di al pueblo que a cambio de su mañana cedimos nuestro presente.

Caso 2

Dice la sabiduría popular que los seres humanos son hijos de su tiempo. La vida de Benito Juárez es un espejo exacto de esa idea, pues corrió unida con la historia de su patria, que en esos años enfrentó los signos más adversos que pueden afligir el nacimiento de una nación. Sólo poniendo a prueba el temple de sus mejores hombres pudo la nación remontar esos obstáculos, constituir la república federal y definir los lineamientos de un Estado moderno. La biografía de Benito Juárez es la historia de la construcción política y moral de esa república.

Durante la batalla del 5 de mayo, uno de los contingentes del ejército mexicano estaba conformado por indígenas zacapoaxtlas del estado de Puebla. Su participación y valentía permitieron al ejército mexicano derrotar en esta heroica batalla a los franceses que entonces eran considerados el ejército más poderoso del mundo.

10. ¿Cuál de las dos visiones de los protagonistas de la historia es la que te convence más? ¿Por qué?

Recuerda que los pasos para llevar a cabo un debate son los siguientes:

- Seleccionen a dos alumnos para que desempeñen las funciones de un moderador y un secretario.
- Definan con claridad los puntos o aspectos que se van a confrontar.
- El moderador debe anotar en una lista los nombres de quienes desean participar y cede la palabra en el orden en que fue solicitada para que cada participante exprese su punto de vista y argumentos sobre el tema.
- El secretario toma nota de las participaciones poniendo énfasis en las ideas o conceptos que aportan.
- Al agotar la lista de participaciones, el moderador hace un resumen de los comentarios. De ser necesario y contar con tiempo, puede abrirse una nueva lista de participaciones; o bien, al final resume las principales conclusiones o puntos de vista para que el secretario tome nota de ellas.
- Cada vez que sea necesario, es importante que el moderador les recuerde a los participantes cuáles son los puntos centrales del debate para evitar distracciones.
- Al final, el secretario lee sus anotaciones y reporta al grupo las conclusiones o puntos de vista de todos.

SESIÓN 3. Cuidado y respeto del patrimonio cultural universal y nacional

¿Qué opinan los expertos?

También se cree que la historia sólo se debe ocupar de lo que ocurrió hace muchos años y que lo que pasa actualmente no es competencia de la historia. Pero esto es incorrecto pues cada día siguen ocurriendo acontecimientos que cambian el destino de la humanidad. Un ejemplo de esto, es la reciente elección presidencial en los Estados Unidos de América, en la que Barack Obama se ha convertido en el primer presidente negro en la historia de ese país. Éste es un acontecimiento histórico muy importante ya que hace algunos años, la población negra de los Estados Unidos no tenía los mismos derechos que los blancos, y era discriminada a tal grado que había baños y tomas de agua para blancos y negros, y estos últimos al viajar en el transporte público tenían que hacerlo en la parte trasera de los autobuses porque la de adelante estaba reservada para los blancos. Y decimos que es un hecho histórico de mucha relevancia porque las consecuencias que traerá serán múltiples. Ya que esto abre la posibilidad de que los grupos minoritarios, como en este caso fueron los negros, tengan la posibilidad de ocupar cargos políticos de tanta importancia como lo es la presidencia del país más poderoso del mundo, militar y económicamente hablando.

11. Escribe en tu cuaderno otro ejemplo de un acontecimiento actual que por su importancia dirías que es un acontecimiento histórico, y explica por qué lo consideras así.

Volviendo al tema de que los acontecimientos actuales son parte de la historia, las sociedades han desarrollado medios que permiten registrar oportunamente el resultado de las actividades humanas y dan a conocer los acontecimientos relevantes que van construyendo la historia de un país, un continente o del mundo entero. Basta con leer el periódico, escuchar un noticiero de radio, ver las noticias por la televisión o navegar por las principales páginas de Internet, para percatarnos que sucesos como el anterior, las crisis económicas, el descubrimiento de un nuevo avance científico o tecnológico, y muchos otros que acontecen día con día, forman parte de la historia cotidiana que tendrá que ser explicada por los historiadores del futuro.

Pero como explicamos en la introducción del curso, un aspecto fundamental de este *Curso de regularización y reforzamiento: Historia I* es que el estudio de esta asignatura te permita comprender la importancia que tiene el conocimiento, cuidado y respeto del patrimonio cultural universal y nacional. El patrimonio cultural abarca monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico. Los sitios del patrimonio mundial pertenecen a todos los pueblos del mundo, independientemente del territorio en que estén localizados. México es uno de los países que cuenta con un mayor patrimonio cultural, por esto es muy importante que lo que has aprendido de historia hasta el momento, y lo que te falta por aprender, lo utilices para valorar, respetar y cuidar el patrimonio

cultural de México y el mundo, pues es una herencia que nos han dejado las diferentes generaciones de seres humanos que han vivido en otros tiempos, y porque es uno de los elementos que nos permiten comprender de dónde venimos y hacia dónde vamos.

¡Vamos a practicar!

Lee la siguiente nota y realiza las actividades que se te presentan al final.

- Los rociaron con jugo de uva, aceite y sal

Corroboró el MP los daños a 23 vestigios de la cultura olmeca

- Los autores del atentado, una estadounidense y dos mexicanos, ya fueron liberados

René Alberto López y Gustavo Castillo García (corresponsal y reportero)

Villahermosa, Tab., 13 de enero. Mediante el pago de 300 mil pesos por los daños ocasionados a 23 piezas arqueológicas, además del depósito de 30 mil pesos de fianza, fueron liberadas las tres personas acusadas de violar el artículo 52 de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, en la modalidad de daños o alteración de piezas prehispánicas, según informó por la tarde la delegación de la Procuraduría General de la República (PGR).

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) estimó que especialistas del organismo trabajarán unos cuatro meses en rehabilitar las esculturas y mencionó que los monumentos serán intervenidos cuantas veces sean necesarias para retirar la mancha residual.

Entre tanto, la Iglesia nueva generación internacional en Tabasco se deslindó aquí del ataque a los vestigios prehispánicos y señaló que las personas acusadas del percance no pertenecen a esa congregación. Medios locales los habían identificado como integrantes de esa asociación religiosa, ya que al ser detenidos dijeron que realizaban un ritual por la paz y los pecados.

Reparación estimada en \$300 mil

Hasta a 10 años de prisión podrían ser condenadas las tres personas –entre ellas una mujer estadounidense– que dañaron 23 piezas arqueológicas del Parque Museo La Venta al rociarles una mezcla de jugo de uva, aceite y sal, señaló la delegación de la Procuraduría General de la República (PGR), luego de informar que los inculpados fueron consignados a un juez federal, quien ordenó su libertad.

Por la comisión de ese delito, tipificado por la ley en la modalidad de daños a piezas arqueológicas, el agente del Ministerio Público de la Federación adscrito a la delegación de la PGR en Tabasco consignó al juzgado primero de distrito en materia penal la averiguación previa PGR/TAB/VHSA-III/22/D/2009, iniciada en contra de Roberto Conde Díaz, José Pablo Mejenes Jasso y Wanda I. Aguilar.

En un comunicado la PGR también informó que dio parte al Instituto Nacional de Migración sobre el caso de Wanda I. Aguilar, de nacionalidad estadounidense, donde le informaron que hace tres días ingresó a México como turista.

La procuraduría federal mencionó que debido al delito cometido, estas tres personas “podrían alcanzar una penalidad de uno a 10 años de prisión”.

Señaló por otra parte que el representante social realizó una inspección en las instalaciones del Museo Parque La Venta, donde corroboró que 23 piezas arqueológicas fueron rociadas con una mezcla de jugo de uva, aceite y sal, entre ellas la tumba de columnas basálticas, la cabeza colosal conocida como El joven guerrero, también la cabeza colosal El viejo y la cabeza en proceso de talla, además el altar de Los niños, monumento 77, altar 1 y el altar de Los tecolotes, así como La diosa joven.

Según especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la reparación de los monumentos se estima en 300 mil pesos.

Inspección de expertos del INAH

Por otra parte, la inspección efectuada por especialistas del INAH arrojó que en los monumentos, según reporta Notimex, se hallaron manchas de aceite.

El dictamen del instituto refiere que la uva molida vertida en los monumentos tiene un fuerte tinte que mancha cualquier superficie de manera casi permanente, por lo que se requerirá de intervención especializada para retirarla.

Tomado de *La Jornada*, miércoles 14 de enero de 2009, sección cultura, pág. 23.

¿Cómo lo hago?

También para leer una noticia del periódico existen una serie de pasos que te permiten obtener una mayor cantidad de información de ella. Éstos consisten en responder una serie de preguntas sobre el contenido de la nota. A continuación te presentamos las preguntas que deben guiar tu lectura de la noticia. Respóndelas en tu cuaderno.

12. ¿De qué se trata la nota?
13. ¿Quiénes participan en la noticia?
14. ¿Cómo ocurrieron los acontecimientos?
15. ¿Cuándo ocurrieron?
16. ¿En dónde sucedieron?
17. ¿Por qué ocurrieron así?

SECUENCIA 4

Siguiendo con la información de la nota, reflexiona acerca de lo siguiente:

18. ¿Por qué crees que estas personas dañaron el momento histórico?
19. ¿Te parece justo el castigo que recibieron?
20. ¿Tú hubieras aplicado la misma sanción a estas personas?
21. Si te invitaran a realizar un acto similar, ¿lo harías? ¿Por qué?
22. Discutan estas preguntas entre todo el grupo y traten de llegar a un acuerdo acerca de la importancia de conocer y respetar el patrimonio cultural mundial y de nuestro país.

SESIÓN 4. Todo es historia

Dice un viejo proverbio chino relacionado con el aprendizaje:

Si lo leo lo conozco, si lo veo lo recuerdo, pero si lo hago ¡lo aprendo!

Y como de lo que se trata en este curso es que aprendas historia, en las dos últimas sesiones te convertirás en un historiador. ¡Pero no te espantes!, pues no tendrás que escribir veinte cuartillas de nombres de reyes y militares, ni anotar fechas, ni investigar alguna de las diez mil guerras que ha habido a lo largo de la historia. Nada de eso.

¿Cómo lo hago?

23. Lo que tendrás que investigar será algo muy cercano a ti: esto puede ser tu propia historia, la de tu familia, de tu casa, tu calle, tu colonia, tu escuela, tu pueblo o la comunidad en la que vives. Elige el tema que más te interese. Pero la única regla es que tendrás que echar mano de las nociones y recursos de aprendizaje que hemos venido trabajando en el curso, como líneas del tiempo, mapas, fuentes primarias y secundarias, libros de la biblioteca escolar o de tus otras materias (principalmente Español II), periódicos, recursos tecnológicos como Internet y todas aquellas fuentes que te permitan obtener la información que requieres para hacer la historia.



SECUENCIA 4

- Cuando se va a realizar una investigación lo primero que se tiene que hacer es elegir el tema. Para poder hacer una buena elección, éste debe ser de tu interés para que lo puedas terminar. Asimismo, deberás ponerle un título a tu historia: Por ejemplo, La historia de la familia Hernández López, Historia de José Antonio Martínez Juárez, San Martín de las pirámides: su historia y su gente.



- Las fuentes de información que utilices deberán estar a tu alcance. Por ejemplo, si eliges hacer tu historia o la de tu familia tendrás que recurrir a los documentos familiares, como las actas de nacimiento y fotografías de todos sus integrantes, documentos personales, como cartillas de vacunación, boletas de calificaciones, actas de matrimonio. Si quieres saber más de otras generaciones de tu familia, puedes hacer un árbol genealógico desde tus abuelos o bisabuelos.

¿Qué opinan los expertos?

Tips para hacer tu investigación

Una historia personal. Para realizar tu historia personal puedes acudir a tus padres, abuelos, hermanos u otras personas mayores que te conozcan, para que les preguntes lo que te interese saber de ti. Esto puede ser la fecha y hora de tu nacimiento o sobre tu crecimiento. La información que te proporcionen la debes utilizar para construir tu propia historia. En tu historia personal debes anotar aquellos acontecimientos más significativos para tu vida, éstos pueden ser algún cumpleaños, cuando ingresaste a la escuela, cuando nacieron tus hermanos o cuando conociste a tus amigos. Tu historia quedará incompleta si no la ilustras con fotografías que pueden ir desde tu nacimiento hasta la actualidad, en las que aparezcas solo, con tu familia o tus amigos, practicando algún deporte o en alguna reunión familiar.

Una familia con mucha historia Si decides hacer la historia de tu familia, puedes iniciar por hacer un árbol genealógico para ver de dónde vienen tus abuelos o bisabuelos y si toda la familia es de un mismo lugar de México. En caso de que tu familia sea de emigrantes, puedes hacer un mapa con la ruta que siguieron hasta llegar al lugar en donde vives actualmente.

La historia de una casa. Si eliges hacer la historia de tu casa, debes utilizar documentos como las escrituras, si es casa propia, el contrato de la renta o los recibos de pago de ella, los planos de la construcción, fotografías de diferentes años, sobre todo si se fue construyendo poco a poco, o si se le hicieron adecuaciones. Es importante que si no existen planos o croquis de la casa, tú elabores uno.

Había una vez una escuela. Si quieres conocer la historia de tu telesecundaria, acude al director para que te permita ver documentos que te ayuden. Éstos pueden ser el acta de donación del terreno, el documento de reconocimiento oficial, algunos de los reconocimientos que haya tenido la institución en actividades culturales y deportivas, y otros que creas que son importantes para escribir la historia de la escuela. También sería importante investigar entre la comunidad si alguien tiene fotografías de la escuela en sus inicios o de cómo se fue construyendo. Puedes iniciar por investigar por qué lleva el nombre que tiene u otras cosas que consideres interesantes. Pregunta a los maestros u otros alumnos que hayan estudiado antes que tú, si la escuela sigue siendo igual o si ha cambiado.

El lugar en donde vivo. Si eliges hacer la historia de tu calle o de tu comunidad, puedes iniciar por investigar de dónde procede su nombre. Si el nombre es de un personaje, puedes buscar información acerca de él. Realiza un recorrido por toda la comunidad para saber si en ella existen algunos monumentos o sitios históricos. También puedes acudir al Palacio Municipal para preguntar a los trabajadores o funcionarios sobre tu municipio o comunidad. En muchas comunidades de nuestro país, se han compuesto corridos o canciones que recuerdan la participación de algún personaje de la entidad, la región o el pueblo, en un determinado periodo de nuestra historia. También puedes acudir a estas fuentes para realizar tu historia.

En Internet puedes consultar la página http://www.e-local.gob.mx/wb2/ELOCAL/ELOC_Enciclopedia en la que se proporciona información histórica, geográfica y económica de todos los municipios de nuestro país. Busca el tuyo y utiliza la información para elaborar la historia de tu comunidad.

Mi abuelo me contó una vez que... Una fuente de información muy importante que tendrás que utilizar para cualquiera de los temas que elijas, además de los documentos, serán tus propios familiares, vecinos, maestros y amigos, para que ellos te proporcionen información que te ayude a realizar tu trabajo.

Una vez que hayas reunido la información suficiente para realizar tu historia personal, de tu familia, tu calle, tu escuela o tu comunidad, empieza a escribirla. Puedes iniciar hablando de los orígenes, por ejemplo, en el caso de tu familia, tu escrito podría iniciar así: “La familia Pérez Hernández tiene sus orígenes en el estado de Zacatecas cuando don Pedro y doña Juana se unieron en el año de”. O así “La comunidad de Soledad de Graciano Sánchez tiene su origen en el México prehispánico porque...”. Es importante que elijas la forma en la que vas a presentar tu investigación. Puede ser en un texto, en un pliego de papel bond, en cartón o el material que tengas a tu alcance. Utiliza tu creatividad e imaginación para que des a conocer lo que investigaste.

¿Sabías que...?

En el año de 1650 el arzobispo inglés James Ussher, escribió una obra titulada *Anales del Antiguo Testamento*, en la que, a partir del análisis de las generaciones que aparecen en la Biblia, calculó que Dios había creado el Universo el día sábado 22 de octubre del 4004 a. C., a las seis de la tarde. En esos mismos años, el inglés John Lightfoot planteó que el primer hombre fue creado el 28 de octubre del año 4004 a. C., a las nueve en punto de la mañana.

SESIÓN 5. Una exposición histórica

24. En esta última sesión todos tendrán que exponer ante el grupo sus historias.
25. Cuando hayan terminado las exposiciones, pueden abrir una ronda de preguntas acerca de cómo hicieron sus trabajos, qué dificultades enfrenaron, qué fue lo que más les gustó, o si existen temas que se repiten, pueden comparar la información que escribieron para ver si coincide o si es diferente y por qué.
26. Elaboren un periódico mural con los diferentes trabajos y colóquenlo en un lugar de la escuela en la que todos los demás grupos puedan observarlo.



Hemos llegado al final de este curso de regularización y reforzamiento de la asignatura de Historia. Esperamos que hayas podido lograr adquirir los aprendizajes y desarrollado las habilidades que se enunciaron al principio de cada secuencia y que, además de que lo que lograste aprender, te ayude a mejorar tu desempeño en el curso de Historia II.



SECUENCIA 4

No queremos despedirnos sin antes dejarte con algunas frases que diferentes pensadores han realizado a lo largo del tiempo para definir lo que es la historia.

La Historia es la ciencia de lo que nunca ocurre dos veces.

PAUL VALÈRY

La Historia es la rival del tiempo, la depositaria de grandes acciones, la testigo de lo que ha pasado, el ejemplo y la instrucción del presente; el monitor del futuro.

MIGUEL DE CERVANTES

Nada cambia más constantemente que el pasado, pues el pasado que influye en nuestras vidas no consiste en lo que realmente ocurrió, sino de lo que los hombres creen que ocurrió.

GERALD WHITE JOHNSON

La vida debe vivirse hacia adelante, pero sólo puede comprenderse hacia atrás.

SÔREN AABYE KIERKEGAARD

No saber lo que se ha tratado en tiempos pasados es ser siempre un niño.

MARCO TULLIO CICERÓN

Aquellos que no pueden recordar el pasado están condenados a repetirlo.

GEORGE SANATAYANA

Y para ti, ¿qué es la historia?

- Burke, Peter, *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2005.
- Carretero, Mario, *Construir y enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia*, Buenos Aires, Grupo Aique Editor, 1995.
- Galván Lafarga, Luz Elena, "Alternativas didácticas para la enseñanza de la historia", en *Correo del maestro*, núm. 11, abril de 1997, pp. 4-12.
- Reader's Digest, *Atlas Ilustrado de Historia Mundial*, México, Reader's Digest México, 2001.
- Secretaría de Educación Pública, *Educación Secundaria. Historia. Programa de Estudio*, México, Secretaría de Educación Pública, 2007.
- , *Historia I. Antología*. Primer taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria, México, Secretaría de Educación Pública, 2007.
- Secretaría de Educación Pública-Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, *Historia I, 2do. grado*, vols. I y II, México, Secretaría de Educación Pública, 2007.
- Historia I, 2do. grado*, vols. I y II, libro para el maestro, México, Secretaría de Educación Pública, 2007.
- Sitton, Thad y George L. Mehaffy, *Historia oral. Una guía para profesores (y otras personas)*, México, Fondo de Cultura Económica (sección de obras de historia), 1989.
- Tribó Travería, Gemma, *Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia*, Barcelona, Horsori editorial, 2005.

Créditos iconográficos

P. 13. *Encuentro de Cortés y Moctezuma* [serie La Conquista de México (lámina 5 de 12), anónimo, óleo sobre tela (40 x 61 cm), siglo XVIII (Banco Nacional de México)]. Bomba atómica sobre Hiroshima [fotografía: Armada de los Estados Unidos de América]. Esclavos brasileños vigilados por los capataces [dibujo del siglo XVIII]. Imprenta alemana del siglo XVII. Imagen del calendario del mes de junio, en *Las muy ricas horas del duque de Berry* [Museo Conde de Chantilly (Francia), elaborado por los hermanos Paul, Hermann y Jean Limbourg]. Grupo de jóvenes navegando en internet / **p. 16.** Mapa de las lenguas del mundo [KrearT Servicios Editoriales, S.A. de C.V.] / **p. 17.** Evolución de la bicicleta, con indicación de año, nombre de la máquina, inventor y país / **p. 23.** Evolución de la rueda [Archivo Clarín]. Nefertiti [Museo Rosacruz, San José, Ca., E.U.A., fotografía: E. Michael Smith Chiefio]. Reconstrucción informática del Zigurat de Ur-Nammu. Pirámide de Giza [fotografía: Ricardo Liberato]. Cabeza olmeca núm. 1 [1200 a 900 a.C. (290 x 210 cm), Museo de Antropología de Xalapa, Veracruz, fotografía: Locutus Borg]. Los gemelos fundadores de Roma (Rómulo y Remo) amamantados por una loba [470 a.C., bronce (114 x 75 cm), Museo Capitolino, Roma, fotografía: Miguel Calleja]. Mosaico de Issos o de Alejandro Magno [ca. 200 a.C. (582 x 313 cm, detalle), Museo Arqueológico de Nápoles, fotografía: Ruthven]. Coliseo Romano [70 a 80 d.C., fotografía: Jimmy Walker] / **p. 26.** Entrada del general Scott a México, Carlos Nebel, septiembre de 1847 [litografía]. Museo Nacional de Historia, INAH / **p. 27.** Mapa de Europa durante la Primera Guerra Mundial [Archivo iconográfico DGME-SEP] / **p. 28.** Mapa de Europa posterior a la Primera Guerra Mundial [Archivo iconográfico DGME-SEP] / **p. 39.** Mapa de las tensiones y conflictos en el mundo [Archivo iconográfico DGME-SEP] / **p. 42.** *Collage* de aparatos electrónicos y vehículo / **p. 44.** El mundo a mediados del siglo XVIII [Archivo iconográfico DGME-SEP] / **p. 45.** Mapa de los bloques económicos en el mundo [KrearT Servicios Editoriales, S.A. de C.V.] / **p. 57.** Pinturas rupestres en Baja California [fotografía: Bob Schalkwijk, Archivo iconográfico DGME-SEP]. Pasaporte antiguo [fotografía: Gerardo Hellion, Archivo iconográfico DGME-SEP]. Familia en el patio de su casa, 1910 [Fototeca del INAH, Pachuca, Hidalgo, CNCA]. Línea del tiempo [Archivo iconográfico DGME-SEP] / **p. 58.** Estudiante de telesecundaria [fotografía: Archivo iconográfico DGME-SEP]. Casa rural [fotografía: Gerardo Hellion, Archivo iconográfico DGME-SEP]. Calle [fotografía: Gerardo Hellion, Archivo iconográfico DGME-SEP]. Familia rural [fotografía: Gerardo Hellion, Archivo iconográfico DGME-SEP]. Casa urbana [fotografía: Irene León Coxtinica]. Familia urbana [fotografía: Gerardo Hellion, Archivo iconográfico DGME-SEP]. Comunidad rural Otatitlán de Morelos, Sierra Norte de Oaxaca / **p. 61.** Periódico mural escolar [fotografía: Heriberto Rodríguez, Archivo iconográfico DGME-SEP]. Estudiantes de telesecundaria [Archivo iconográfico DGME-SEP].

*Curso de reforzamiento y regularización:
Historia I. Segundo grado. Telesecundaria*
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional
de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio en
el mes de de 2009.
El tiraje fue de 50,000 ejemplares.