



TELEsecundaria

Curso de reforzamiento
y regularización

ESPAÑOL I



Primer grado

**Curso de reforzamiento
y regularización**

ESPAÑOL I

Primer grado



TELEsecundaria

La elaboración del *Curso de reforzamiento y regularización. Español I. Primer grado. Telesecundaria* estuvo a cargo de la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación general de contenidos y editorial

María Cristina Martínez Mercado

Armando Guillermo Prieto Becerril

Elena Ortiz Hernán Pupareli

Autoras

Estela Maldonado Chávez

Guadalupe Aída Rosas Vargas

Virginia Tenorio Sil

Coordinación editorial

Zamná Heredia Delgado

Colaboración y cuidado editorial

José Agustín Escamilla Viveros

Iconografía (revisión y gestión)

Irene León Coxtinica

Diana Mayén Pérez

Formación

Mariela Zavala Hernández

Diseño de portada

Ana Laura Lobato Guzmán

Primera edición, 2009

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2009

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-154-2

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Índice

5 **Presentación**

7 **Introducción**

8 **Plan de trabajo**

11 **PROYECTO 1 Un viaje con mi participación**

12 **SECUENCIA 1 Participar es comunicar**

12 SESIÓN 1 Iniciemos nuestra aventura

18 SESIONES 2 y 3 Y tú... ¿qué lees?

23 SESIONES 4 y 5 Y tú... ¿cómo hablas?

28 **SECUENCIA 2 De la radio a la televisión**

28 SESIONES 6 y 7 Tú, ¿ves u observas televisión?

32 SESIÓN 8 Pongamos los puntos sobre la mesa

33 SESIÓN 9 Mejoremos la comunidad

35 SESIÓN 10 Para finalizar, organicemos una feria de textos

37 **PROYECTO 2 ¿Dónde tejen su tela las arañas?**

38 **SECUENCIA 3. Descubre, investiga y aprende**

38 SESIÓN 1 Para empezar, ¿quiénes son las arañas?

42 SESIÓN 2 ¡A buscar información!

44 SESIÓN 3 Organicemos la información

47 SESIÓN 4 Preparemos la exposición

49 SESIÓN 5 Para finalizar, expongamos el tema investigado

51 **PROYECTO 3 Al ritmo de la música**

52 **SECUENCIA 4 Literatura al ritmo de la música**

52 SESIÓN 1 Para empezar, recordemos la música

54 SESIÓN 2 Escuchemos diferentes melodías

62 SESIÓN 3 Para leer cuentos

67 SESIÓN 4 Revisar, leer y corregir

69 SESIÓN 5 Para finalizar, presentemos nuestra obra

70 **Bibliografía**

71 **Páginas de Internet consultadas**

Presentación

En el marco del Fortalecimiento de la Telesecundaria y como resultado de las diferentes Reuniones Nacionales, es necesario brindar estrategias e instrumentos que permitan que los estudiantes de Telesecundaria se apropien de los contenidos conceptuales, de manera que comprendan mejor la dinámica natural y social en la que están inmersos, al mismo tiempo que cuenten con estrategias para ser actores activos y participativos en su realidad local y nacional, finalmente que tengan referentes valorales que les permitan tomar decisiones responsables e informadas en su quehacer cotidiano, tanto dentro como fuera de la escuela.

Por lo anterior, el presente *Curso de reforzamiento y regularización. Español I. Primer grado. Telesecundaria*, pretende consolidar desde diferentes estrategias aquellos contenidos que han resultado difíciles para los alumnos en su curso regular y que buscan acortar la distancia entre aquellos estudiantes con un mejor desempeño académico.

Este libro presenta variados recursos didácticos para abrir un abanico de posibilidades y pueda adecuarse al estilo de aprendizaje propio de cada estudiante, de manera que existan más canales para acercar el conocimiento a los alumnos.

El libro se basa en el programa de estudio vigente. Busca ser un puente entre lo que se estudió durante el ciclo escolar y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que han representado alguna dificultad para su apropiación.

Consideramos que la ayuda del docente, pieza fundamental en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, facilitará que el material se utilice de manera adecuada para reforzar y fortalecer las competencias para la vida de los estudiantes de Telesecundaria y elevará los índices de aprovechamiento, lo cual se reflejará en un mayor rendimiento escolar.

Esperamos que el esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública se vea reflejado en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Introducción

El *Curso de reforzamiento y regularización. Español I. Primer grado*, está dirigido a los estudiantes de Telesecundaria que han mostrado un bajo desempeño y pretende elevar la calidad de sus aprendizajes mediante situaciones que les permitan ejercitar y mejorar sus competencias comunicativas, así como hacer significativo su aprendizaje.

Este curso contiene actividades basadas en los contenidos que estudiaste durante tu primer grado de secundaria, así, lograrás fortalecerlos antes de iniciar el segundo grado y poder continuar, mejor preparado, tus estudios.

Los contenidos fueron seleccionados de acuerdo con los resultados obtenidos en las evaluaciones nacionales, en las que se identificaron los temas de mayor complejidad y, por lo tanto, su aprendizaje es más difícil.

La duración del curso es de cuatro semanas, cada una consta de cinco sesiones, en total son 20 sesiones de trabajo. El curso está organizado en tres proyectos didácticos, los cuales se basan en los ámbitos establecidos en el Programa de Estudio de la asignatura:

Proyecto 1. “Un viaje con mi participación”, correspondiente al ámbito de la participación ciudadana.

Proyecto 2. “¿Dónde tejen su tela las arañas?”, relacionado con el ámbito de estudio.

Proyecto 3. “Al ritmo de la música”, vinculado con el ámbito de la literatura.

Los proyectos, a su vez, están organizados en secuencias de aprendizaje, que permiten la delimitación y desarrollo de actividades en un tiempo preciso, a partir de tres momentos básicos: inicio, desarrollo y cierre. Cada proyecto es una invitación al trabajo colaborativo, a la construcción y aplicación de conocimientos y a la realización de productos que compartirás con tu comunidad.

Actividades de inicio. Sirven para informar a los estudiantes cuáles son los aprendizajes esperados y las estrategias que llevarán a cabo para el logro de éstos.

Actividades de desarrollo. Éstas corresponden a la puesta en práctica de las estrategias de aprendizaje para la inclusión de los conocimientos previos y la construcción de nuevos.

Actividades de cierre. Con el fin de demostrar los aprendizajes adquiridos, se evalúan los logros de las actividades mediante la presentación de un producto.

Como parte de las actividades de cierre, encontrarás la sección “Valoremos lo aprendido”, la cual te permitirá conocer tanto tu grado de avance en los aprendizajes que adquirirás a lo largo del proyecto, como tu desempeño en cada una de las actividades que realices. Tú mismo la llevarás a cabo, lo que te permitirá contar con unos minutos de reflexión sobre los resultados de tu esfuerzo.

Para apoyar la comprensión de los temas que aquí se presentan, igual que en tus cursos regulares, en éste también tendrás la posibilidad de observar programas de televisión. Además, si te interesa profundizar sobre algún tema o contenido en particular, podrás consultar las referencias tanto de libros como de páginas electrónicas, videos e interactivos, que se sugieren en la sección “Para saber más”, y que se encuentra al final de cada proyecto.

Plan de trabajo

Proyecto 1 del ámbito de participación ciudadana: Un viaje con mi participación

Propósito

El proyecto de esta secuencia consiste en identificar el valor y la función de la comunicación oral y escrita, en diversos contextos y situaciones relacionados con la participación ciudadana, como parte de la formación democrática y responsable de los alumnos.

Producto

Reglamentos, carteles, folletos y cartas que formarán parte de una feria de textos.

Sesión	Prácticas sociales
Inicio: Sesión 1	Reflexionarás sobre la importancia que tienen las normas para vivir en sociedad para buscar el bien común. Con este fin, elaborarás, junto con tus compañeros, un reglamento.
Desarrollo: Sesiones 2 y 3	Analizarás junto con tus compañeros el contenido de una noticia para observar la forma como está organizada, asimismo aprenderás a discernir los contenidos de diversos temas de una nota informativa, estableciendo criterios y puntos de vista válidos.
Desarrollo: Sesiones 4 y 5	Mediante el intercambio de experiencias, valorarás la diversidad lingüística y cultural de México, y así tomes conciencia de las diferencias en las formas de hablar de los diversos grupos culturales, con el fin de que conozcas algunas alternativas para evitar la discriminación.
Desarrollo: Sesiones 6 y 7	Aprenderás a observar televisión y escuchar radio de manera analítica y reflexiva. Al término de las sesiones, compartirás con tus compañeros los resultados de tus investigaciones.
Desarrollo: Sesiones 8 y 9	A partir de la información recabada en una encuesta sobre el uso de la televisión, organizarás una mesa redonda y redactarás una carta formal en la que se haga una petición para solicitar mejoras en la comunidad.
Cierre: Sesión 10	Presentarás los productos finales del proyecto en una feria de textos.

Proyecto 2 del ámbito de estudio: ¿Dónde tejen su tela las arañas?

Propósito

El proyecto de esta secuencia consiste en elaborar en equipo un texto informativo sobre un tema científico, que deberán exponer frente al grupo. Para ello, seleccionarán, compararán y registrarán información de textos acerca del tema elegido.

Producto

Texto informativo, folletos, trípticos y carteles para dar a conocer algún tema científico.

Sesión	Prácticas sociales
Inicio: Sesión 1	Seleccionarás algún tema relacionado de los que se estudiaron en otras asignaturas. Plantearás preguntas como: ¿Cuáles son las características de las arañas? ¿Cómo producen su telaraña? ¿Cuántas clases de arañas hay en México? ¿Cuáles son los nombres científicos de algunas?
Desarrollo: Sesión 2	Buscarás información sobre el tema que te interese. Elaborarás fichas bibliográficas y resúmenes para conservar la información recolectada. Interpretarás la información de tablas, gráficas, diagramas y cuadros sinópticos.
Desarrollo: Sesión 3	Organizarás información a partir de notas y resúmenes. Con la información recolectada, elaborarás un texto informativo incluyendo argumentos y considerando temas, subtemas e ideas principales. Usarás apoyos gráficos (línea del tiempo, cuadros sinópticos). Resumirás puntos importantes en las conclusiones. Reescribirás el texto organizando oraciones y párrafos en el orden en que suceden los eventos.
Desarrollo: Sesión 4	Prepararás una exposición. Redactarás un guión para presentarlo. Elaborarás folletos, trípticos y carteles para exponer la información sobre el tema investigado.
Cierre: Sesión 5	Expondrás el tema investigado. Compartirás la información obtenida por medio de folletos, trípticos y carteles. Evaluarás el desarrollo del proyecto.

Proyecto 3 del ámbito de literatura: Al ritmo de la música

Propósito

El proyecto de esta secuencia consiste en ejercitar diferentes prácticas sociales en las que se elabore un guión para presentar una obra de teatro, a partir de la redacción o adaptación de un cuento.

Producto

Presentación de una obra de teatro.

Sesión	Prácticas sociales
Inicio: Sesión 1	Leerás información introductoria sobre el tema de la música y contestarás algunas preguntas.
Desarrollo: Sesión 2	Escucharás fragmentos de las melodías preferidas de tus compañeros. Leerás algunos textos, escribirás una reseña y una canción de tu agrado.
Desarrollo: Sesión 3	Leerás un cuento modelo e identificarás en él los diferentes usos de la lengua y escribirás uno.
Desarrollo: Sesión 4	Elaborarás en equipo un cuento. Elegirás, junto con tus compañeros, un cuento que adaptarás para la redacción de un guión de teatro.
Cierre: Sesión 5	Presentarás en equipo la obra de teatro del guión elaborado a partir de un cuento.

Proyecto 1. Un viaje con mi participación

Ámbito: Participación ciudadana

Participar es comunicar

Propósito

Identificarás el valor y la función de la comunicación oral y escrita, para regular la intervención de las personas en diversos contextos y situaciones relacionados con la participación ciudadana. Para ello, elaborarás productos parciales que vinculen los diversos temas de tu proyecto, y que te servirán para apoyar la concreción del producto final.

Producto

Organizar una feria de textos.

SESIÓN 1. Iniciemos nuestra aventura

Te invitamos a iniciar con buen ánimo este interesante recorrido, teniendo en mente que al concluirlo, contarás con la experiencia suficiente para enfrentar con herramientas más sólidas el segundo grado.

Manos a la obra

Con apoyo de su maestro, formen equipos de trabajo y den a conocer sus ideas sobre las características del curso y sus cualidades como estudiantes. Para ello, contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué habilidades necesitan desarrollar para obtener un mejor nivel de aprovechamiento de las competencias comunicativas en esta asignatura?
- ¿Qué actividades realizan con mayor facilidad; cuáles les resultan más complicadas?
- Dibujen una tabla en el pizarrón para sistematizar la información que vayan obteniendo. Por ejemplo, pueden incluir: temas o contenidos, dificultades en los aprendizajes, destrezas, etcétera.

Comparen los listados de la tabla y analicen la información. Después de haberlo discutido, traten, entre todos, de contestar la siguiente pregunta:

- ¿Cómo pueden lograr que todos los compañeros del grupo alcancen mejores logros en su aprendizaje?

Lleven a cabo una votación grupal, para seleccionar tres retos de aprendizaje durante el desarrollo del curso.

Sigamos las normas...

El proyecto de esta secuencia consiste en reflexionar sobre la importancia que tienen las normas para vivir en sociedad, y buscar el bien común. Para esto, trabajarás, junto con tus compañeros, un reglamento. Leerás e identificarás noticias que te interesen porque tratan de hechos que ocurren a tu alrededor. Por medio de lecturas conocerás sobre el multilingüismo en nuestro país.

Por otro lado, se tratará la forma en que se pueden obtener algunas opiniones sobre el uso de la televisión, por medio de una encuesta; también podrás plantear tu posición en una mesa redonda y, por último, recordarás la forma de redactar una carta formal para la solución de algún problema en la comunidad.

Las normas y leyes desempeñan un papel muy importante en la sociedad, pues aportan “criterios de justicia” que aseguran la interrelación entre los miembros de una comunidad. La convivencia escolar ofrece un excelente espacio para aprender a usar las reglas como instrumentos que faciliten desarrollar el potencial físico e intelectual de quienes interactúan en un espacio común.

Para reflexionar (sobre el medio ambiente)

Un asunto de vital importancia, que requiere la participación de la comunidad, es regenerar el ambiente, que por excesivos abusos ha sido dañado. Te invitamos a leer de manera individual el siguiente texto, el cual sugiere medidas para el cuidado del lugar en que vives.

Cuidemos el ambiente

Todo lo que rodea a la vida del hombre es, sin duda, para su beneficio; la naturaleza es sabia y conoce las necesidades de sus seres, les proporciona alimento, aire, agua, y un sinnúmero de elementos que sirven ya para su trabajo, ya para su cuidado o bien, para su alimentación.

Observa a tu alrededor y podrás darte cuenta de cuánta riqueza puedes encontrar para tu beneficio, ya sea en diferentes lugares y, en distintos momentos. Por ejemplo; la lluvia que de manera oportuna hará crecer al fruto, a los herbazales, los que a su vez, serán alimento para los animales que después saciarán nuestro organismo. Todos estos regalos de la naturaleza son elementos vitales para el desarrollo equilibrado y armónico del hombre, siempre y cuando lo sepa obtener y encontrar la razón de ser, de aquello que le rodea.

¡Cuidar el ambiente es cuidar la salud y, cuidar la salud es... vivir!

Manos a la obra

- En sesión plenaria y, a través de una lluvia de ideas comenten qué tipo de acciones se llevan a cabo en su comunidad en beneficio del medio ambiente. Para ello, tomen en cuenta lo expuesto en el texto anterior.
- Reflexiona y comenta, a qué modo o tiempo verbal corresponden los verbos incluidos en las siguientes oraciones, tomadas del texto: “Cuidemos el ambiente”.
 - Podrás darte cuenta de cuánta riqueza puedes encontrar para tu beneficio...
 - La lluvia que de manera oportuna hará crecer al fruto...
 - Observa a tu alrededor...
 - Serán alimento para los animales...

SECUENCIA 1

- A partir de las ideas expuestas en la lluvia de ideas, elaboren oraciones tomando como modelo los modos y tiempos verbales de los enunciados de arriba.



Para leer (noticias)

Lean en voz alta el siguiente texto “Termina temporada de caza de ballenas por daños a buque”, que te invitará a reflexionar sobre el impacto que tiene el deterioro del ambiente.

Termina temporada de caza de ballenas por daños a buque

Greenpeace

Yakarta Indonesia, 16 de enero de 2009. Podría regresar a Japón el buque ballenero nipón Yushin Maru y no al Santuario Ballenero Austral, debido a una falla técnica; esto significa una importante disminución en el número de ballenas cazadas esta temporada.

De acuerdo con informes de inteligencia recibidos por investigadores de Greenpeace en Surabaya, Java Oriental, el buque ballenero nipón Yushin Maru II, que se vio obligado a atracar en un puerto de Indonesia por repara-

ción, podría regresar a Japón, y no al Santuario Ballenero Austral.

Abundan los rumores sobre el estado del Yushin Maru II, que salió del puerto esta mañana, sin apagar su sistema de identificación automática. La información recibida por Greenpeace indicó que había daños en la propela, timón y los sistemas de navegación. Se cree que la propela fue reparada ayer, pero que no se sabe si el timón y la navegación ya funcionan.

Existen informes contradictorios de su destino, pero Greenpeace cuenta con información de las autoridades en Surabaya que regresará a Japón.

“Si es cierto que Yushin Maru II va a regresar a Japón, significará una importante falla en el número de ballenas cazadas en el Santuario Ballenero Austral en esta temporada. Sin embargo, un buque fuera de acción no es suficiente. Debería iniciarse de inmediato una investigación completa de la operación de caza de ballenas y el gobierno de Japón debe hacer un compromiso para detener el derroche del dinero de los contribuyentes, en este programa de investigación falsa”, dijo la coordinadora de la Campaña Ballenera de Greenpeace Internacional, Sara Holden.

El programa de caza de ballenas del gobierno japonés se ha sumido en la controversia. Actualmente, dos activis-

tas de Greenpeace están en espera de juicio en Japón por exponer un escándalo de tráfico ilegal de carne de ballena, en torno a la flota, según información de actuales y antiguos miembros de la tripulación, que confirmó que la carne de ballena es habitualmente robada y vendida ilegalmente.

Además, Japón está haciendo una burla del derecho internacional por haber cambiado de bandera a su buque abastecedor de combustible, antes conocido como el Oriental Bluebird, después de haber sido multado por el gobierno panameño por violar derecho internacional del medio ambiente. (1).

Ahora con el nombre del Hiyo Maru, el buque sigue funcionando con la flota ballenera, sin autorización, a pesar del hecho de que el Japón ha ratificado un tratado que se propone prohibir la práctica del cambio de pabellón, para eludir la legislación ambiental (2).

Notas:

1. Al “Oriental Bluebird” le fue retirada la bandera panameña el 8 de octubre de 2008, y fue multado con el máximo de la pena, con una multa de 10 mil Balboas (10 mil dólares de los Estados Unidos) por las autoridades de Panamá, después de ser dictaminado en violación de una serie de normas nacionales e internacionales, relativas a su uso permitido, la seguridad de la vida humana y preservación del medio ambiente marino. Leyes mencionadas en el Oriental Bluebird sentencia de 8 de Octubre son los siguientes:

Decreto-ley N° 7, 10 de febrero de 1998- la creación de la Autoridad Marítima de Panamá, y otras disposiciones.

Ley N°2, 17 de enero de 1980-Creación de la Dirección General de Marina Mercante, y demás disposiciones.

Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar (SOLAS), Convenio Internacional para la Prevención de la Contaminación por los Bosques (MARPOL)

2. Acuerdo de la FAO para promover el cumplimiento de la Conservación Internacional y Medidas de gestión por los buques pesqueros que pescan en alta mar, Acuerdo de Cumplimiento de la FAO. Un tratado vinculante [del] que Japón es parte.

Greenpace México, “Termina temporada de caza de ballenas por daños a buque”, en:http://www.greenpeace.org/mexico/news/caza_ballenas (recuperado el 20 de enero de 2009)

Para...fraseando el texto

- De manera individual, retomen el contenido del texto anterior y realicen una paráfrasis. Recuerda que ésta consiste en escribir una versión del mensaje, utilizando tu propio lenguaje.
- Organicen equipos de cuatro personas, y a partir de las paráfrasis que redactaron, reflexionen sobre la importancia de que cada individuo sea responsable de valorar y preservar los elementos de la naturaleza para la supervivencia de los seres vivos.
- Discutan y escriban una conclusión grupal.
- Expongan en plenaria el resultado de su trabajo.

Para escribir (un reglamento)

- Localicen en su escuela algún reglamento para que analicen la forma en que está redactado.
- Organicen una dinámica grupal, y con apoyo de su maestro, aporten ideas para redactar algunas reglas que debe cumplir el hombre, a fin de conservar la naturaleza en beneficio propio y de la comunidad. Además de la lectura se les sugiere recurrir a sus conocimientos previos.
- Redacten todas las ideas que obtengan, para cumplir con el cuidado del ambiente.
- Una vez seleccionadas las ideas, ordénenlas y agrúpenlas por tema.
- Redacten normas con las que, tanto tú como tus compañeros, se comprometen a cumplir en el salón de clases, en la escuela y en su comunidad, para apoyar el cuidado del ambiente.

¡Importante!

Para redactar tu reglamento, ¿recuerdas algo sobre la conjugación verbal?

Al redactar el reglamento, utilizamos los modos verbales. Algunos de los que más se usan en este tipo de documentos son los siguientes:

Imperativo: Este modo verbal se usa para expresar una orden, una súplica, dar instrucciones o consejos, por ejemplo:

- Primero lee el libro, después elabora una ficha de trabajo, y por último, redacta tu informe de investigación.
- Usuario, ¡cuida los libros!
- Respetar las fechas de entrega.
- En la biblioteca abstente de fumar.
- Apaga tu teléfono celular.

Infinitivo: Su uso es común al redactar un reglamento. Como puedes observar no hay personas ni tiempo. Asimismo, a menudo se puede usar como equivalente del imperativo en instrucciones, señales o en preguntas en anuncios publicitarios. Por ejemplo:

- ¡No tocar!
- Permita usted salir, antes de entrar.
- El usuario de la biblioteca debe presentar su credencial vigente.
- El usuario debe anotar en la boleta de préstamo sus datos personales, así como los datos de los libros que consulte.

Futuro: Expresa una acción por venir, y se utiliza para dar órdenes muy tajantes, por lo tanto, también puede tener un valor imperativo. Por ejemplo:

- No comerás dentro de la biblioteca.
- No contarás con préstamo a domicilio, de las enciclopedias.
- Evitarás el uso de celulares en la sala de lectura.
- Pagarás la multa, en caso de que devuelvas el libro después de la fecha establecida.

**Centro de Documentación
"Mtro. Luis Guevara Ramírez"**

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA
"MTRO. LUIS GUEVARA RAMÍREZ"**

REGLAMENTO DE PRÉSTAMO

Al público en general e investigadores externos e internos que deseen consultar el acervo del Centro de Documentación y Biblioteca "Mtro. Luis Guevara Ramírez" podrán hacerlo únicamente en sala de consulta o mediante convenio de préstamo interbibliotecario, de acuerdo con el presente reglamento:

Usuarios externos

- Se considera usuario externo a todo aquel investigador no adscrito a la Secretaría de Educación Pública.
- El usuario, previa cita consulta de los catálogos del acervo del Centro de Documentación, podrá solicitar el material bibliográfico de manera directa al personal que atiende éste, ya sea por su clasificación o por número de ficha.
- Los usuarios que requieran de fotocopiar materiales podrán hacerlo fuera del Centro de Documentación y regresarlo en ese momento, siempre y cuando las condiciones físicas del libro lo permitan. Para ello, deberá dejar una credencial oficial actualizada a la persona que lo atendió. Para esto se permite un número de hasta cinco ejemplares.
- Si el usuario extravía algún material, deberá reponerlo a la brevedad posible haciéndose acreedor a una suspensión temporal del servicio en consulta.

Usuarios internos

- Se considera usuario interno a estudiantes, investigadores, profesores, directivos o funcionarios adscritos a la Secretaría de Educación Pública, especialmente al personal de la Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa (DGDGIE)
- El préstamo a domicilio de libros, revistas y audiovisuales exclusivo a usuarios internos será por 10 días hábiles y con derecho a renovar por cinco días más mediante oficio y aviso correspondiente.
- En caso de que algún usuario interno conserve en su poder libros, revistas o audiovisuales por un plazo mayor al establecido en el punto anterior, se suspenderá el derecho a nuevos préstamos hasta que reintegre al Centro la totalidad de material vencido.
- Asimismo, en mal estado o extravía, se obliga a: cubrir el precio actual de la obra extraviada. Tratándose de obras raras o agotadas deberá conseguir otra o en su defecto, deberá pagar el costo del fotocopiado y de la encuadernación.

Vamos a revisar

Revisen la redacción de su reglamento y realicen las adecuaciones necesarias. Presten atención a la forma como están redactados los verbos.

Para terminar

- Retomen los aspectos más relevantes del reglamento que redactaron y revísenlos.
- Diseñen un cartel y redacten en él los compromisos acordados.
- Elijan un lugar adecuado donde puedan exponer su cartel, para dar a conocer a la comunidad su reglamento.

Aviso

- Para el trabajo de la siguiente sesión te recomendamos buscar periódicos y revistas y traerlos al aula, para trabajar el tema de la noticia.

SESIONES 2 y 3. Y tú... ¿qué lees?

Hoy trabajarás con una noticia, por lo que es necesario que analices su contenido y observes cómo está organizada.

¿Recuerdas?

El periódico es un medio de comunicación cuya función es dar a conocer sucesos recientes de importancia para la sociedad. Las noticias que contiene, por lo general, están relacionadas con los hechos más importantes de una zona o comunidad, del país o del mundo.

Los periódicos son publicaciones de aparición diaria, semanal, quincenal, etc. cuyo fin es difundir información. Por lo general, se le llama “periódico” a la prensa diaria, cuyo contenido se distribuye y estructura en distintas secciones, además de integrar noticias e imágenes.

La noticia es el relato de un hecho novedoso ocurrido dentro de un territorio específico, que hace que merezca la pena su divulgación. Es decir, es un recorte de la realidad sobre un hecho actual, que merece ser informado por tener relevancia social. Para redactar el contenido de una noticia, el autor busca destacar un tema de interés, y propone un título o encabezado que sea atractivo para el lector. Asimismo, investiga lo relacionado con el tema para responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió?
- ¿Por qué sucedió?
- ¿A quién le sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Cómo sucedió?
- ¿Qué resultados tendrá?

Para leer (noticias)

Lee la siguiente noticia, y después, con apoyo de tu maestro, organicéense en equipos para analizar su contenido.

Temporal / Llevaba tres ocupantes

Hallan una avioneta que perdió el contacto con el aeropuerto de Tenerife

Los tres ocupantes de la avioneta que se estaba buscando desde que perdió contacto con el aeropuerto del Norte de Tenerife, han sido localizados vivos, aunque en estado de semiinconsciencia, según informaron fuentes de la Delegación del Gobierno en Canarias.

Según dice la agencia Europa Press de fuentes del Centro Coordinador de Emergencia y Seguridad (Cecoes) 112, la avioneta cayó en la zona de La Esperanza, en el Mirador de Ortuño.

El lugar en que se han encontrado a las tres personas es el kilómetro 25 de la carretera que va desde La Laguna hasta el Teide, y fueron avistados por un helicóptero [...] del Grupo de intervención de Emergencias de la Guardia Civil (GIE).

La avioneta con los tres ocupantes perdió el contacto con la torre de control del aeropuerto de Los Rodeos, en torno a las 13:52 horas, momento en que se dio la alerta al Centro Coordinador de Emergencia y Seguridad 112.

En el momento de la pérdida del contacto había niebla intensa y la búsqueda de la avioneta y sus tres ocupantes se llevó a cabo en la zona de El Diablillo, en el municipio tinerfeño de El Rosario.

EFE/Santa Cruz de Tenerife Actualizado domingo. 25/01/2009 17:03 horas

elmundo.es|España enero, 25, 2009

<http://www.elmundo.es/elmundo/2009/0125/españa/1232899404.html>

Para reflexionar

Contesta las siguientes preguntas tratando de reflexionar acerca del contenido de la noticia, con el fin de poder identificar las ideas principales.

¿Qué suceso ocurrió? _____

¿Por qué sucedió? _____

¿A quién le sucedió? _____

¿Dónde sucedió? _____

¿Cuándo tuvo lugar este suceso? _____

¿Cómo sucedió? _____

¿Qué resultados tendrá? _____

Sigamos la noticia

- En parejas, revisen los periódicos que trajeron de su casa y seleccionen una noticia que consideren interesante.
- En plenaria den a conocer la noticia elegida, y comenten qué fue lo que les llamó la atención de ésta.
- En grupo y con apoyo de su maestro, comenten cuáles son las similitudes y diferencias que una misma noticia puede compartir o no, dependiendo del medio en que se dé a conocer, por ejemplo; una noticia de la radio y otra de la televisión.

Nombre del periódico

Encabezado, cabeza o título de la noticia principal

Lugar y fecha de la edición

Índice

Infografías

Encabezado de otras noticias destacadas

Columnas

Acontecer

México, D.F., 30 de abril de 2009, núm. 1

El ambiente en la Ciudad de México, uno de los más deteriorados del mundo: OMS

Indispensable la participación de la sociedad

Carlos Domínguez Rola. Representantes de la Organización Mundial de la Salud (OMS) señalaron a la Ciudad de México como una de las cinco ciudades con mayor deterioro ambiental en el mundo.

Según estudios, el Valle de México ha perdido a lo largo de la historia 75% de sus bosques y 99% de sus lagos. En consecuencia, han desaparecido muchas especies de plantas y animales, se ha desgastado severamente el suelo de las montañas y ha habido un aumento en la generación de polvo.

La OMS indicó que el desmedido crecimiento urbano ha sido la principal causa de esta problemática. La ciudad cuenta actualmente con 17 millones de personas y 30 mil fábricas, hoteles, talleres, comercios y hospitales. En total, cada día se consumen 6 500 millones de litros de agua que se desaloja contaminada al drenaje; se producen 17 mil toneladas de basura; y circulan tres millones de autos que queman 20 millones de litros de gasolina.

Ante esta situación, la OMS aconsejó aplicar medidas drásticas. Sugirió la participación de la ciudadanía, a través de acciones individuales y de organización social.

Composición de la basura en la Ciudad de México

Material	Porcentaje
Basura orgánica	40%
Papel y cartón	16%
Plástico	12%
Vidrio	8%
Hierro y aluminio	11%
Varios	13%

Salud y autoestima

Pedro Hinojosa. El doctor Ignacio Palomino, representante en nuestro país de la Organización Mundial de la Salud (OMS), afirmó, en una conferencia realizada recientemente, que la tensión emocional y la baja autoestima constituyen en la actualidad las causas principales del creciente número de accidentes y enfermedades registrados en las grandes ciudades. En su exposición habló sobre la salud, considerada por la OMS como el *completo estado de bienestar físico y mental*; sostuvo que "la actitud hacia uno mismo es un factor determinante para que las personas puedan mantenerse sanas y eviten percances a causa de distracciones o conductas imprudentes".

Dijo que los estados de tensión, ansiedad y desaliento no sólo reducen la actividad de las defensas naturales del organismo, con lo cual éste queda expuesto a infecciones, sino también disminuyen la atención ante los peligros de accidentes en la vida cotidiana. Agregó que estas mismas causas propician que las personas resulten vulnerables a diversas adicciones, tales como el alcoholismo, el tabaquismo y otras.

Por ello, explicó, la prevención de un gran número de enfermedades está relacionada con una autoestima alta, una alimentación equilibrada, hábitos adecuados de higiene y la realización de ejercicios físicos, de preferencia al aire libre y cuando los niveles de contaminación del aire lo permitan. Al responder las preguntas del público, subrayó la importancia de mantener una alimentación equilibra-

da (véase tabla). Mencionó también algunas medidas preventivas contra las infecciones intestinales, cuyo síntoma más común es la diarrea. Tales medidas incluyen extremar los hábitos de higiene en la preparación de alimentos. Así mismo, recomendó evitar cambios bruscos de tempera-

tura para prevenir enfermedades del aparato respiratorio (gripes o resfriados). Enfatizó que ante la diarrea, es fundamental evitar la deshidratación tomando líquidos en abundancia.

El doctor Palomino fue despedido con un merecido y nutrido aplauso por su brillante conferencia.

Índice

Información nacional

Están desapareciendo nuestros recursos naturales 2

Y usted, ¿qué haría? 2

Una historia sobre duraznos 2

Cocina

Pan de plátano 2

Anuncios clasificados

Varios 3

Sociedad

Decepción matrimonial 3

Don Lino y las trajineras 3

Deportes

Cláusula antirracista 4

Efemérides

México prehispánico-contemporáneo 4

Grupos básicos de nutrimentos	Grupos de alimentos que los contienen y ejemplos	Función principal en el organismo
1. Carbohidratos	Cereales y tubérculos (trigo, camote)	El organismo los transforma en energía
2. Vitaminas, minerales y fibra	Frutas y verduras (naranja, espinaca)	Ayudan al buen funcionamiento del organismo
3. Proteínas	Leguminosas y alimentos de origen animal	Forman los tejidos y estructuras del organismo
4. Accesorios	Aceites, grasas y azúcares	Sustancias de reserva para la producción de energía

Para escribir (una noticia)

- Con apoyo de su maestro, organicéense en equipos y revisen varios periódicos para localizar noticias relacionadas con algún tema que les interese. También pueden retomar algún suceso actual o un acontecimiento relevante de su comunidad o escuela.
- A partir de las ideas identificadas, cada equipo elabore una noticia.
- Al redactarla, tomen en cuenta los siguientes aspectos:
 - Estructura de la noticia.
 - Redacción de la idea principal (el uso adecuado de los nexos, evitar la ambigüedad, procurar la claridad de ideas, etcétera).
 - Congruencia entre los párrafos.
- Una vez terminada su noticia, cada equipo la dará a conocer en una sesión plenaria.

¡Importante!

Para analizar y redactar una noticia, ¿recuerdas algo sobre los nexos?

Al redactar una noticia se utilizan palabras específicas que contribuyen a una mejor comprensión y coherencia de las ideas del texto:

Los *nexos* son elementos de relación entre oraciones; con ellos se vinculan ideas y párrafos. Esto quiere decir que se presenta una idea y con el nexo se añade otra idea complementaria. Algunos ejemplos son los siguientes: además de, asimismo, en efecto, y, que por su parte, por otro lado, por ejemplo, pero, aunque, luego, después, también, por último, finalmente, etcétera.

Para leer (artículos de divulgación)

En seguida encontrarás un artículo de divulgación, se caracteriza por presentar información de un tema investigado, se incluye la opinión de quien lo escribe y, por lo general, se publica en periódicos o revistas.

Consumo saludable

En 1930, la esperanza de vida para las mujeres y los hombres en México era de 33 y 35 años, respectivamente. En el año 2000, esa edad había aumentado a 78 años para ellas y a 73 para ellos. Y es que sin duda, el desarrollo de la medicina moderna, aunado al de la tecnología y la industria, han contribuido enormemente a que podamos gozar de mejor salud.

Pero aunque estos importantes avances han permitido que la sociedad acceda a productos y servicios que prolongan la vida, tales como nuevos medicamentos, aparatos electrodomésticos o comida enlatada, esto no necesariamente se ha traducido en una mejor calidad de vida.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 60% de todas las muertes en el mundo se deben a enfermedades crónicas prevenibles, como padecimientos cardiovasculares, algunos tipos de cáncer, diabetes y obesidad.

Los factores de riesgo comunes a todas estas enfermedades son el tabaquismo, la escasa actividad física y una alimentación poco saludable. ¿Qué significa lo anterior? Que todos son factores que se pueden evitar tomando decisiones de consumo sensatas.

¡A comer bien!

De acuerdo con la misma OMS, la salud es “un estado de completo bienestar físico, mental y social, no sólo es la ausencia de enfermedad”. Así, la vida sana se construye con las distintas decisiones que se toman cada día, decisiones en las que el consumo ocupa un lugar fundamental para obtener y preservar la buena salud.

La alimentación tiene consecuencias tangibles a corto, mediano y largo plazos, pues los hábitos alimenticios de una persona influyen en gran medida en la salud y calidad de vida que tendrá en el futuro, de modo que la mala alimentación, el consumo de alcohol y tabaco, la escasa actividad física y el estrés producto del estilo de vida actual, han provocado el vertiginoso incremento de uno de los mayores problemas de salud pública en el siglo XXI: la obesidad.

Esta enfermedad es causante de graves padecimientos que deterioran la salud y la calidad de vida, como presión arterial alta, infarto al corazón, insuficiencia cardíaca, derrame cerebral y diabetes, además de ansiedad, depresión y otros trastornos psicológicos.

Pero además, la obesidad genera gastos públicos exorbitantes: en México, invertimos 3,300 millones de pesos al año para prevenir este problema.

Walter Jasso Anderson, “Consumo saludable”, en *Revista del consumidor*, septiembre de 2007, p. 13.

Para reflexionar

En este artículo nos enteramos de un problema social como lo es la obesidad, debida a los malos hábitos alimenticios.

- ¿En qué te das cuenta que este artículo es resultado de una investigación?
- ¿Cuáles son las semejanzas con la noticia que trabajaste?
- ¿Cuáles son las diferencias entre un artículo de divulgación y una noticia?

¿Recuerdas?

Tanto los periódicos como las revistas cuentan con secciones que van diversificando los temas y permiten al lector ubicarse en los artículos de su interés. Las secciones más comunes son: “Editorial”, “Noticias nacionales”, “Noticias internacionales”. “Finanzas”, “Deportes”, “Espectáculos”, “Artículos de opinión”, “Sección policiaca” y “Cultura”.

Para terminar

- Organicen equipos y distribuyan los periódicos y revistas que tengan.
- A través de una lluvia de ideas y con apoyo de su maestro comenten y escriban en el pizarrón cuáles son las principales secciones que contiene este tipo de publicaciones.
- Distribuyan las secciones en los equipos y cada uno, a partir del material con que cuenten, analicen el contenido.
- Cada equipo tome como referencia los ejemplos que tienen, redacten su propia definición de la sección que les correspondió, y con ésta elaboren un cartel.
- Expongan al resto del grupo su cartel y preséntelo a la comunidad escolar, como parte de un periódico.

SESIONES 4 y 5. Y tú... ¿cómo hablas?

Propósito

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México, con el fin de tomar conciencia de las diferencias en las formas de hablar de la gente y reconocer las alternativas para preservarla.

En estas sesiones, organizarán una discusión y escribirán sus conclusiones sobre la importancia que tiene la conservación de la pluralidad lingüística de nuestro país; cuáles son las lenguas que se han conservado; cuál es el derecho constitucional que protege a sus hablantes y, finalmente, realicen una exposición sobre el tema investigado y discutido.

Lee con atención el siguiente recuadro, y después, realiza lo que se te indica.

“Es derecho de todo mexicano comunicarse en la lengua de la que sea hablante, sin restricciones en el ámbito público o privado, en forma oral o escrita, en todas sus actividades sociales, económicas, políticas, culturales, religiosas y cualesquiera otras”.

Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas.

Artículo 9. *Diario Oficial de la Federación*, México, 13 de marzo de 2003.

México es un país pluricultural y plurilingüe, pues existen más de 64 lenguas indígenas, algunas de ellas con variantes dialectales. En algunos casos se trata de lenguas que están en peligro de desaparecer, pues sólo cuentan con menos de un centenar de hablantes, de ahí la importancia de preservarlas.

Manos a la obra

- Después de seguir la lectura, comenta con tu compañero porqué es importante el respeto y la conservación de nuestras tradiciones, incluyendo, desde luego, las lenguas, como una preservación de nuestra cultura.
- Escriban sus conclusiones asesorados por su profesor y preséntenlas ante el grupo.

Con apoyo de tu maestro, busca algún mapa con la distribución lingüística de nuestro país. Localiza dónde están ubicados los grupos náhuatl y seri, lee los poemas seleccionados, realiza con tu equipo una revisión de las semejanzas o diferencias que presentan las lenguas indígenas y el español.

La cultura náhuatl se desarrolla en la Meseta de Anáhuac y la mayor parte de su lengua la conocemos a través de su poesía, la cual nos da a conocer específicamente la forma de sentir del pueblo.

Parte de su producción gira alrededor de la delicadeza y la fragancia de las flores, involucrada a su vez con la vida y la muerte. Un ejemplo es la poesía “La vida es un sueño”, la cual podrás reflexionar tanto en su fondo como en su forma, revisando la versión no sólo en lengua indígena, sino también en español.

Manos a la obra

Lee los siguientes poemas y compara la versión en la lengua original y su correspondiente traducción al español, para que aprecies las diferencias entre ambas.

Ye tocuic toxochiuh (de Tochiuhitzin)

Ye tocuic toxochiuh
tic ehua; icuic icelteotl.
Ic on moquechnahuatiuh in icniuhyotl,
in matitech matiuh on cohuayotl.
In ic conitotehuac
in Tochiuhitzin,
in ic conitotehuac
In coyolchiuhqui:
Zan ticochitlehuaco,
zon teotemictico:
Ah nelli, ah Nelli tinemico in tlalticpac.
Xoxopan xihuitl ipan
tonchihuaco: hual cecelia,
hual itzmolini in toyollo,
xochitl in tonacayo:
cequi cueponi: on cuetlahuia,
In ic on quitotehuac in Tochiuhitzin.

La vida es un sueño (de Tochiuhitzin)

Ya nuestros cantos, ya nuestras flores elevamos:
son los cantos del Dios.
Con ellos hay abrazos de los amigos,
se da a conocer con ellos la corporación.
Como solía decir Tochiuhitzin,
como lo dejó dicho Coyolchiuhqui:
“Sólo hemos venido a dormir,
sólo hemos venido a soñar:
No es verdad, no es verdad que venimos a vivir en la Tierra.
Nos vamos haciendo cual hierba
en cada primavera: viene a brotar,
viene a estar verde nuestro corazón,
es una flor nuestro cuerpo,
abre unas cuantas corolas:
entonces se marchita.”
Así solía decir Tochiuhitzin.

“Ángel María Garibay K., “La vida es un sueño”, en Birgitta Leander, *In Xochitl in cuicatl. Flor y canto. La poesía de los aztecas*, 2a. ed., México, Instituto Nacional Indigenista, 1981, pp. 142-143.

Al leer ambas versiones habrás notado en el poema en náhuatl, que todas las palabras se pronuncian con acento grave aun cuando no se acentúan gráficamente; en cambio,

en nuestro idioma, sólo lleva acento gráfico una palabra grave que no termine en: n, s, o vocal.

Los ancianos seris nos cuentan que en Punta Chueca (perteneciente al municipio de Hermosillo, Sonora), comunidad ubicada en la zona desértica, existe un pequeño grupo llamado *Conca'ac*, que significa “La gente”, y su interés principal es hacer perdurable su lengua. Por esta razón, *Conca'ac* difunde historias y cantos de la cultura seri, como los que te presentamos a continuación.

Jachin orota yeumachlaka'awi

Jauwey tus binwa itom atchay o'ola ami a naweyo jachin buiata aw yanakey'wi wanay goy bato'orim nankek we'epu yori sankorata entok wepu yolemte wanay wepu menton seeta am bittuak entok.

Jita ay tekিপapanoawamta (palam, talacham entok machetam) wanay juka yolemtaw nate majek jita imi goy montonim a watiaywi wanay ju yoleme inel aw jiate' jume amey tekিপanoawantane watia, juka seeta nuk entokne jamak tebay muknake tia'ate, apolaytuk to'osika juchi yokoriapo aw notitek teema, wanaytuk.

Juchi aw natemajek ju yolem entok.

Jume amey tekিপanoawamta jiba aw watia'ate beja yun aw natemaylataka ju itom atchay o'ola beja ili o'omtilateka tuysia pensarua pues en beja ultimopo a'abo emooj natemay ba'are, wanay ju yoleme entok jiba jume ay tekিপanoawamta jiba aw watia tia'ate.

Itom atchay o'ola entok juka yolemte se, montota nu'iaka elaka aw yepsay te'ewa te jiba tuk toktia ka watiak.

Wanay ju yoori seetamak tamak.

Ju see entok tomi awsulatukay teewa wa bechibo ju yoleme biampo jiba tekípandapa jiba jiapsa wanay nateka tomi imi itom buiapo ayutaytex entok jita amey teripanoawame.

Surgimiento del oro

Hace muchísimos años, en el tiempo que Dios pensaba qué poner en la tierra, creó un yori y un indio; frente a ellos puso dos montones, uno de arena y otro de instrumentos de trabajo: palas, talachos, machetes, etc.

Al preguntar al indio cuál de los montones quería, él contestó:

—Quiero los instrumentos, para poder trabajar.

—¿No quieres la arena? —preguntó Dios.

—No, si escojo la arena me muero de hambre —contestó el indio.

Dios se fue y regresó una y otra vez, insistiendo con la misma pregunta y siempre encontró la misma respuesta:

—Los instrumentos—. Hasta que se enojó y le dijo:

—Piénsalo muy bien, ¿qué es lo que quieres?

—Los instrumentos —contestó el indio.

Así, Dios tomó la arena que el indio despreció y la desparramó en todo el mundo, pero sólo para los yoris, pues dejó los instrumentos para los indios.

Dios pretendía que el indio eligiera el montón de arena, que era nada menos que oro, para que no sufriera como hoy en día trabajando de sol a sol con los instrumentos.

Historias de los Conca'ac, México, Conafe-SEP, 1996, pp. 41-42.

¿Verdad que esta historia es hermosa?... y ¿qué te parece la lengua seri? Es muy importante que nuestra cultura mexicana preserve el conocimiento de las lenguas indígenas y las costumbres de estos grupos, y que se respete el derecho de éstos a ejercerlas.

Manos a la obra

Reúnete con tu equipo y establezcan una dinámica para discutir sobre la importancia que tiene considerar la necesidad de que en México se preserve el conocimiento de sus lenguas indígenas.

Anoten hasta tres opiniones importantes y léanlas ante el grupo.

Hay regiones en México donde se utilizan diferentes modos de construir significados al nombrar objetos, personas, animales o acciones. También se da el caso que ese significado sea otro. Por ejemplo:

- En Chiapas, el verbo “prestar” tiene un significado diferente:
 - *Te presto mi automóvil, quiere decir: “Préstame tu automóvil”.*
- En Yucatán, la palabra *tío-tía* significa para nosotros vecino o amigo.
 - *loch* quiere decir acurruco.
 - *lochea* es acurrucarse.
 - *sunchos* son malvaviscos.
- En el norte del país un pan blanco es un birote.
 - *troca* es camioneta.
 - *morrito* es niño.
 - *mueble* es auto.
- En el Bajío *jale* es trabajo (hay *jale*)

A estas diferencias de la lengua se les llama *regionalismos*. ¿Verdad que es interesante?

Casi en todas las regiones de nuestro país existen palabras de origen indígena que se usan en el habla cotidiana y se les llama indigenismos, algunos ejemplos de ellas son: chocolate, atole, chinampa, pípilo, olote, lo mismo que han sido perdurables algunos nombres propios como: Xochimilco, Ixtlixóchitl, Chapultepec, Iztaccíhuatl, Popotla y muchos más.

¡Vayamos a investigar!

- Investiga si en tu comunidad se utilizan regionalismos.
- Retoma alguno de los regionalismos e indigenismos arriba citados e investiga si existe alguna otra manera de nombrarlos, escríbelos en minicarteles y explícalos; tus compañeros harán lo mismo y podrán aprender también. ¡Será interesante!

[illegible]

Manos a la obra

Organizados en equipos, discutan y obtengan una conclusión sobre el siguiente comentario:

“Escuchar o ver a grupos indígenas hablando en su lengua y vistiendo su ropa tradicional, es motivo de orgullo porque son parte de nuestra cultura”.

Conclusión:

[illegible]

De la radio a la televisión

SESIONES 6 y 7. Tú, ¿ves u observas televisión?

Propósito

Aprender a observar televisión y escuchar radio, de manera analítica y reflexiva. Al término de las sesiones, compartirán con sus compañeros los resultados de lo investigado.

Lean el siguiente texto introductorio acerca de los medios electrónicos de comunicación, y posteriormente comenten con sus compañeros sobre la importancia de valorarlos.



Ver u observar televisión

Uno de los mejores regalos que la ciencia y la tecnología han dado al ser humano, es, sin duda, el aprovechamiento de las ondas hertzianas para acercar el sonido (radiodifusión) y la imagen y el sonido (televisión) a la comodidad de su hogar, el trabajo, etcétera.

A través de los años han sido ventajosos e interesantes los avances en estas ramas. Noticias, artes, reportajes y publicidad llegan a nosotros las 24 horas del día, ya sean de cortas o de incommensurables distancias.

Ciencias, cultura y arte han sido y siguen siendo ampliamente difundidos por la radio y la televisión. Grandes eventos o sucesos son dados a conocer y comentados por ambos medios y nos acercan al presente, al pasado y al probable futuro de la historia ¿no te parece?

Pero sería bueno preguntarnos... ¿Cómo debemos discriminar las posibilidades de crecimiento cultural con tales medios de difusión? ¿Cuánto tiempo es bueno dedicarle a disfrutar de sus programas? ¿Los aprovechamos para oír y ver los espectáculos?

¿Qué es mejor: oírlos o escucharlos?, porque no es lo mismo oír (percibir los sonidos) que escuchar (estar atento, hacer caso) los programas radiofónicos; como tampoco es lo mismo ver (percibir con la vista), que observar (fijar atentamente la mirada, interesarse, tomar en cuenta) y, sobre todo, reflexionar sobre aquello que la vista y el oído perciben.

Es conveniente que elijas los programas de la radio y la televisión que incrementen tus conocimientos y vocabulario y que promuevan valores éticos (los cuales deben formar parte de tu personalidad) como la honestidad, el gusto de aprender, la responsabilidad, la tolerancia, el respeto a los demás y el deseo de establecer relaciones personales armónicas, entre otros valores.

Para leer más... de la educación y los medios

En equipo lean y comenten el texto: “Educación básica en cuanto a los medios de comunicación” que se encuentra a continuación.

Educación básica en cuanto a los medios de comunicación

Los padres necesitan establecer límites y participar activamente en cuanto a los programas de televisión, juegos de computadoras, revistas y otros medios de comunicación [...] que usen sus niños. Pero ése es solamente un paso para ayudar a que los medios de comunicación tengan un papel positivo en las vidas de sus niños. Debido a que los medios de comunicación nos rodean y no podemos evitarlos siempre, una manera de filtrar los mensajes que emiten consiste en desarrollar la capacidad de cuestionar, analizar y evaluar dichos mensajes. A eso se le llama educación sobre los medios de comunicación o análisis crítico de los medios.

Al igual que los niños que saben leer aprenden a analizar las cosas que leen, también deberán ser capaces de analizar imágenes y sonidos. Su niño(a) puede aprender a comprender tanto los mensajes obvios como los mensajes ocultos en todos los medios de comunicación. Una vez que los niños aprendan a analizar los mensajes transmitidos por los medios de comunicación, comenzarán a hacerse preguntas y a pensar sobre los mensajes que vean, lean y oigan a través de dichos medios. ¡Y también se divertirán al hacerlo!

“Cómo comprender el impacto de los medios de comunicación en los niños y adolescentes” (resumen), en: <http://www.medem.com/medlib/print/ZZZWHO6WEID> recuperado el 22 de enero de 2009.

Manos a la obra

- En conjunto analicen el contenido de programas de radio y televisión y obtengan conclusiones.
- Preparen un cuestionario para indagar, mediante una encuesta, qué programas de TV y radio prefieren las personas de acuerdo con su edad, género, nivel de escolaridad, y ocupación como los que te sugerimos en el cuadro de la página siguiente.
- Por último, concentren en el cuadro los datos que obtuvieron al entrevistar a las personas.

Registren la información de cada persona entrevistada en cada uno de los renglones del cuadro de la página siguiente.

Programas preferidos de TV y radio						
Nombre del entrevistado	Edad	Género Masculino/ Femenino	Escolaridad	Ocupación	Programa de TV preferido	Programa de radio preferido

Grafiquen sus resultados para que puedan redactar su opinión acerca de cómo los medios de comunicación pueden beneficiar o perjudicar a la comunidad. Repasa en la “Secuencia 23. Gráficas de barras y circulares”, que está en el libro *Matemáticas I. Volumen II* para que decidan su tipo de gráfica (de barras, circular, etcétera). Preséntelas al grupo con su explicación correspondiente.

Organícense en dos equipos y cada uno escoja un programa de radio. Escúchenlo y contesten las siguientes preguntas:

- Nombre del programa
- ¿A qué hora se transmitió?
- ¿Cuál fue el tipo de programa?
- ¿Tuvo publicidad?
- ¿De qué productos?
- ¿Te agradó haberlo escuchado?
- Sí ¿por qué?
- No ¿por qué?

Discutan sobre la calidad e impacto de los programas que observaron o escucharon, y presenten conclusiones ante ambos equipos.

Entrevista a las personas de mayor edad de tu comunidad y pregúntales:

¿Cómo se organizaba la familia para distraerse, cuando no existía la televisión?_____

¿Cómo se organizaba la familia, cuando sólo había un radio en la casa?_____

Concluye: Explica brevemente las ventajas de contar con la radio y la televisión en la actualidad y el buen uso que debemos hacer de estos medios.
